

# IDEAT

Idées-Design-Évasion-Architecture-Tendances / N° 83 mars 2011 - 5 €

[www.ideat.fr](http://www.ideat.fr)

Made in  
Belgium

**DESIGN** : les 15 qui comptent

**DÉCO** : 8 intérieurs étonnants

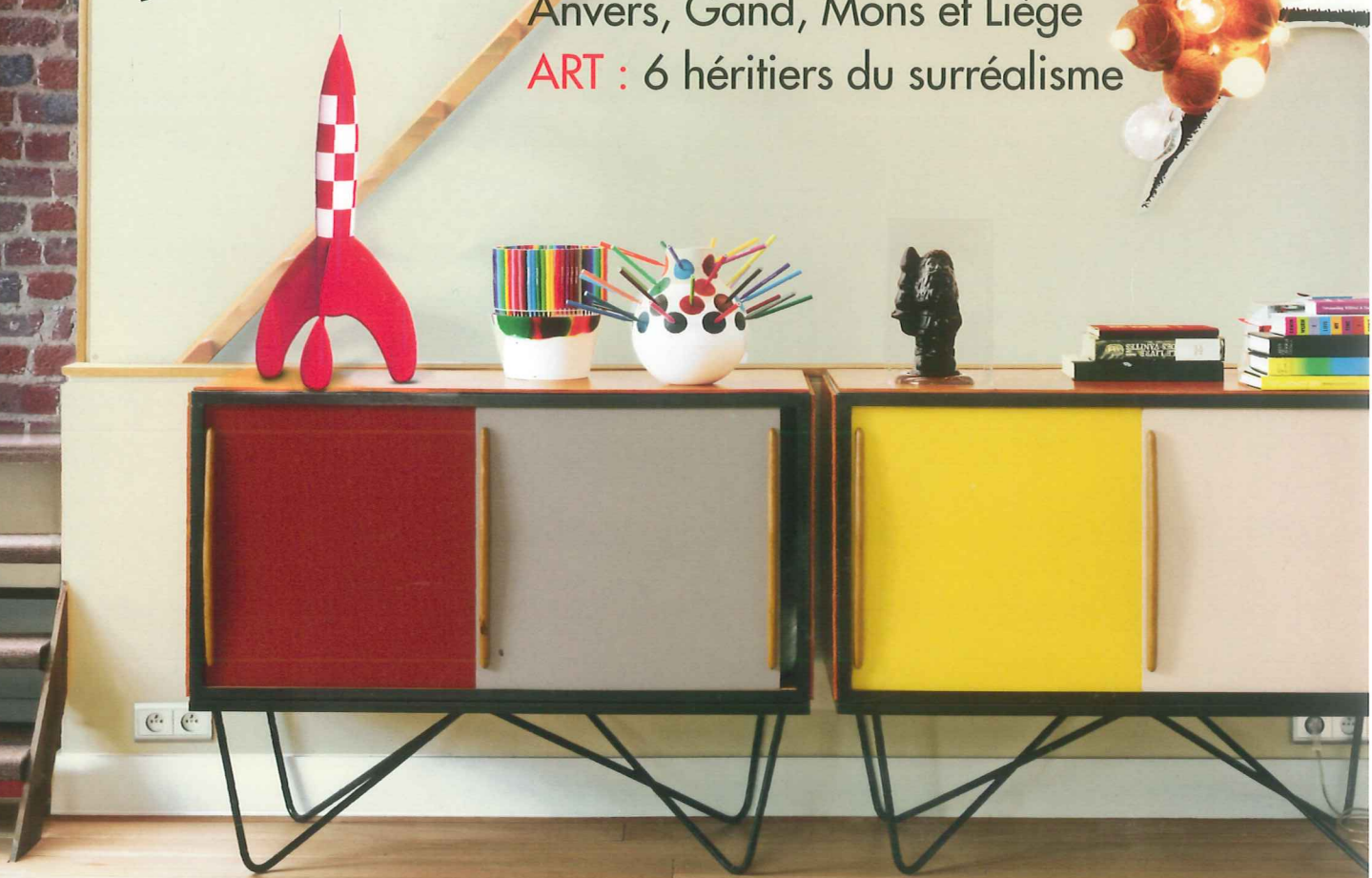
**MODE** : Kris Van Assche, Dries  
Van Noten, Jean-Paul Knott,  
Ann Demeulemeester...

**CITY-GUIDES** : Bruxelles,  
Anvers, Gand, Mons et Liège

**ART** : 6 héritiers du surréalisme



TOTA  
VAL W  
P! T  
TOTA

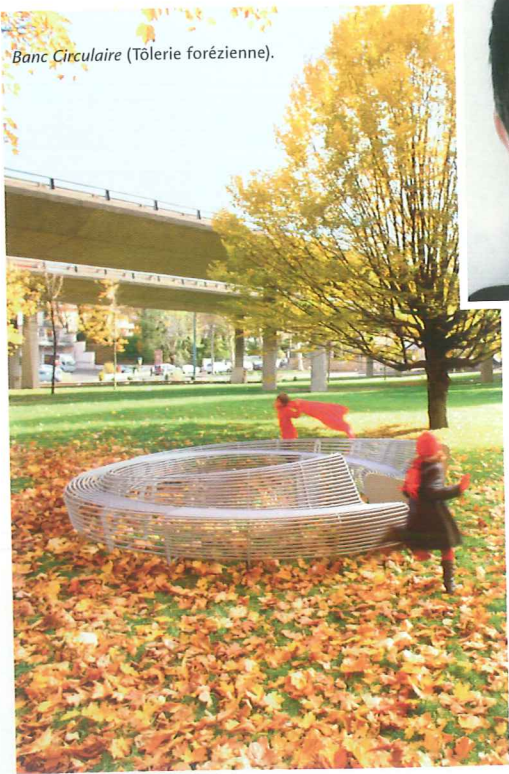


IDEAT le magazine déco nouvelle génération

M 01469 - 83 - F: 5,00 € - RD



Banc Circulaire (Tôlerie forézienne).



### Lucile Soufflet La citadine

A 35 km de Bruxelles, dans le petit village de Sart-Dames-Avelines, vit une créatrice wallonne de 35 ans, que les Français suivent de près, car elle équipera cet été la digue du Touquet en mobilier urbain. En 2004, elle exposait un miroir dans le cadre de l'exposition *Design d'elles*, au VIA, à Paris. L'année suivante, son mobilier d'extérieur pour Fermob a décroché le prix de la Découverte au salon Maison et Objet.

L'activité de cette designer originaire de Charleroi est essentiellement dédiée à l'espace public avec, notamment, le Projet 105 d'intervention artistique dans des logements sociaux au parc du Peterbos, à Anderlecht. Dans quelques mois, ses bancs *Concrete Band* feront leur apparition sur le quai de Biestebroeck, le long du canal de Bruxelles. A ses débuts, cette diplômée en design industriel à La Cambre a été assistante technique au Royal College of Art, à Londres. Ses deux pièces phares, éditées par Tôlerie forézienne, restent à ce jour son *Soft Bench* et son *Banc circulaire*, installés place de la Vieille-Halle-aux-Blés dans le centre de Bruxelles et sur la Grand-Place de Mons. Il est possible d'avoir un autre aperçu de son travail en se rendant au Musée royal de Mariemont, à Morlanwelz, dans le Hainaut, pour découvrir sa collection de tasses en céramique pour Royal Boch ou dans la chapelle des Brigittines, à Bruxelles, où se trouve sa collection de chaises *My Place* (également visible dans le square Emile-Vander-Bruggen, à Bruxelles, en cours de réaménagement). Ou encore en se promenant dans la rue de Villers, qui longe les remparts de la ville, où les passants reconnaîtront ses *Sit Down Please*. La promesse d'un mobilier qui insuffle de la joie et distille du confort dans la ville.

[www.lucile.be](http://www.lucile.be)



### Michael Bihain Le touche-à-tout

Les meubles du British Council, rue Constantine à Paris, c'est lui. Ceux de la bibliothèque communale de Flémalle, dans la province de Liège, également. C'est à proximité de la gare du Nord, dans le quartier de Schaerbeek, que cet ancien boucher qui a débuté dans la menuiserie a établi ses quartiers. Après un passage par l'Institut Saint-Luc de Liège et l'université de Hull, il travaillera sept mois pour le petit fabricant de meubles jurassien

Chizat. Il passe ensuite cinq années à Londres, avant de lancer son propre label, BihainProd, avec des pièces en auto-édition. Au Salon du meuble de Paris, il présentera son porte-fruits mural *Oyon*, aujourd'hui entré dans les collections permanentes du Design Museum de Séoul. Cette pièce, qui a beaucoup circulé, sera bientôt éditée chez Oboe Concept. Sa chaise *Mosquito* (Wild Spirit), empilable de deux façons différentes, reste une pièce essentielle de son travail. Tout comme son banc en acier *Ondine* (Tôlerie forézienne), exposé au Mudam, à Luxembourg, et acquis par le siège européen de Yahoo!, à Lausanne. Mais à ce jour, sa création qui remporte le plus grand succès est l'étagère *Libri*, primée d'un Swedish Design Award en 2008 et best-seller de Swedese. A venir cette année: un plat à fruits pour la Gallery Pascale, à Stockholm, ainsi que des pièces uniques pour la Galerie 208, à Paris. Il envisagerait aussi de se lancer dans l'auto-édition sous le nom de Coco et dévoilera bientôt une étagère innovante... en forme de galette qui roule!

[www.bihain.com](http://www.bihain.com)

Chaise Mosquito (Wild Spirit).



### Télex.....

**Julien Renault**, après six mois passés chez les frères Bouroullec, est désormais l'assistant de Sylvain Willenz / **Vanessa Hordies**, diplômée de l'Ecal, travaille à présent pour l'Atelier Oi, agence suisse de design et d'architecture / Le studio de **Charlotte Lancelot** a changé d'adresse: il se trouve à présent 43, allée du Cloître, à Bruxelles / La première production du portemanteau de **Nicolas Bovesse**, *Guinaldo*, édité par l'Espagnol ABR Producción, est disponible / **Linde Hermans** est la première designer free-lance à signer une pièce pour Piet Stockmans.

# sabz



### magasins

sabz\_Paris ouest  
rue de Chèvreloup - RD 307  
78870 Bailly  
à 15 min de la Porte d'Auteuil  
T : +33 (0)1 39 63 44 90

sabz\_Paris 12<sup>ème</sup>  
22, rue Rottembourg  
75012 Paris  
métro : Porte Dorée  
ou Michel Bizot (ligne 8)  
T : +33(0)1 40 21 30 05

e-boutique  
[www.sabz.fr](http://www.sabz.fr)

## Mobilier, luminaires et accessoires pour la maison et le jardin

**sabz**  
DESIGN INTÉRIEUR - EXTÉRIEUR

# SUM