



**DONNER VIE
À VOS DÉFIS**

| Bring life to your challenges



—
1922
—



TF URBAN, INDUSTRIELS DE NAISSANCE ET CRÉATIFS PAR ESSENCE

Acteur majeur et historique de la transformation du métal pour l'industrie depuis 1922, c'est par affinité et avec une incontestable appétence pour le design que nous avons développé année après année, une expertise reconnue dans le mobilier urbain.

Nous éditons et fabriquons des objets design dont l'esthétique et l'usage font la différence. Nous prenons le parti de l'innovation en accompagnant des projets ambitieux qui invitent à la convivialité. Notre outil de production à la pointe de la technologie, permet une finesse de découpe, de pliage et d'assemblage pour réaliser avec rigueur des produits de haute qualité, personnalisables à l'envi.

Révéler dès aujourd'hui les nouveaux modes de vi(ll)e de demain

Toujours plus durables, intelligents et conviviaux

Nous sommes au service des créatifs qui souhaitent transformer une idée audacieuse et originale en un projet concret et utile pour le bien-être du citoyen. Nous sommes du côté de toutes celles et ceux qui veulent faire bouger les lignes pour rendre nos villes plus belles et plus agréables à vivre.

Nous partageons le même état d'esprit et parlons le même langage que les designers et les architectes et proposons ensemble des solutions inédites qui améliorent la vie quotidienne pour développer l'attractivité des quartiers. Notre volonté est d'offrir à tous les citadins une ambiance urbaine chaleureuse et conviviale, où toutes les générations prennent plaisir à se retrouver. Nous œuvrons pour un espace public confortable et accueillant en favorisant un contact quotidien avec le végétal et invitant à la mobilité douce.

Notre équipe projet confronte son expertise et sa sensibilité, elle casse les silos, du dessin à la réalisation, tout en préservant l'essence de l'idée originelle portée par nos partenaires créatifs que sont les designers, architectes et artistes.

Joël Lemoine, Directeur général de TF
TF MANAGING DIRECTOR

TF URBAN, industrial by birth and creative by nature

A major and historic player in the transformation of metal for industry since 1922. By affinity and with an undeniable appetite for design, we have developed, year after year, a recognized expertise in urban furniture.

We edit and manufacture design objects whose aesthetics and use make the difference. We choose innovation and support ambitious projects that invite conviviality. Our production tools, at the cutting edge of technology, allow a finesse of cutting, folding and assembling to realize with rigor high quality products, customizable at will.

Revealing today, new ways of living in tomorrow's city

Ever more sustainable, intelligent and user-friendly

We help creative people who wish to transform a bold and original idea into a tangible and useful project for the well-being of citizens. We are on the side of all those who want to move the lines to make our cities more beautiful and more pleasant to live in.

We share the same mindset and speak the same language as designers and architects. Together, we propose new solutions that improve daily life and make neighborhoods more attractive. Our aim is to offer all city dwellers a warm and friendly urban atmosphere, where all generations enjoy meeting. We work to create a comfortable and welcoming public space, we encourage daily contact with nature and invite soft mobility.

Our project team confronts its expertise and sensitivity, breaking down silos – from design to realization – while preserving the essence of the original idea carried by our creative partners : designers, architects and artists.

UN SAVOIR-FAIRE CENTENAIRE



1922
2022

Au cœur de notre métier, la transformation de la feuille d'acier est un savoir-faire que nous transmettons de génération en génération.

En 1922, à Usson-en-Forez M. Dupin crée une petite fabrique de tuyaux et coude de chauffage, dans le garage familial. Six ans plus tard, il emménage dans un entrepôt à Bonson. Dès les années 1960, l'activité rayonne sur toute la Région Rhône-Alpes, l'entreprise Tôlerie Forézienne se développe, dépose des brevets et diversifie ses activités dans la production de pièces de sous-ensembles pour les industriels. Elle rejoint le groupe Poujoulat en 1994, leader européen des conduits de cheminées. En 2007, elle édite sa première gamme de mobilier urbain : TF URBAN est né.

L'entreprise emploie aujourd'hui 120 salariés sur son site de Bonson. Avec un parc machine et des outils de production à la pointe de la technologie, ces femmes et ces hommes, au savoir-faire de haut niveau, sont en mesure de donner vie à tous les défis, des plus simples aux plus complexes.

A century of expertise

A the heart of our business, the transformation of sheet steel is a know-how that we pass on from generation to generation.

In 1922, in Usson-en-Forez, Mr. Dupin created in the family garage, a small factory of pipes and elbows for heating. Six years later, he moved to a warehouse in Bonson. From the 1960's, the activity spread throughout the Rhône-Alpes region, the Tôlerie Forézienne company developed, registered patents and diversified its activities in the production of sub-assemblies for industrial companies. It joined the Poujoulat group in 1994, European leader in chimney flues. In 2007, it publishes its first range of urban furniture: TF URBAN is born.

The company actually employs 120 people. With machinerie and production tools at the cutting edge of technology, these women and men, with their high level of know-how, are able to give life to all challenges – from the simplest to the most complex.





IMAGE D'ARCHIVE, TÔLERIE FORÉZIENNE, SITE DE BONSON
/ ARCHIVE IMAGE. TÔLERIE FORÉZIENNE, BONSON SITE

LA FABRICATION 100 % FRANÇAISE : NOTRE VOLONTÉ ET NOTRE FORCE



Nous maîtrisons toutes les étapes, en commençant par les études de faisabilité, avec notre bureau d'étude intégré « TF LAB », ce qui nous garantit souplesse et réactivité. Toutes nos opérations de production sont internalisées : découpe, poinçonnage, pliage, roulage, soudage, assemblage, peinture, livraison et montage sur site.

*100% french manufacturing:
our will and our strength*

We control all the steps, starting with the feasibility studies, led by our integrated design office « TF LAB ». It guarantees flexibility and reactivity. All our production operations are internalized: cutting, punching, bending, rolling, welding, assembly, painting, delivery and assembly on site.





NOTRE TERRAIN DE
JEU C'EST NOTRE
IMAGINATION, CELLE
QUI REPOUSSE LES
LIMITES DU POSSIBLE

Nous encourageons un esprit collaboratif, depuis la conception jusqu'à la fabrication dans nos ateliers. Cette culture du collectif inspire et influence l'ergonomie, l'apparence et l'usage final du mobilier.

*Our playground is our imagination,
the one that pushes the limits of possibility*

We encourage a collaborative spirit, from design to manufacturing in our workshops. This collective culture inspires and influences the ergonomics, appearance and final use of the furniture.

_le plus petit gradin du monde

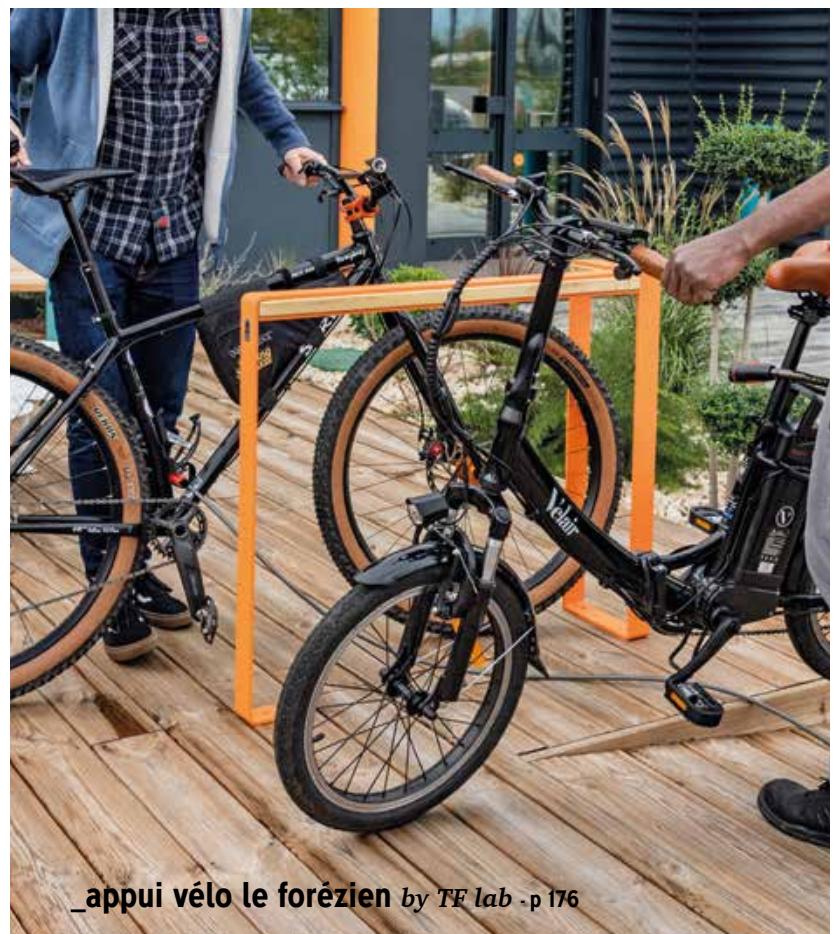
by Jean Couvreur - p 84



_21S by Marc Aurel - p 28



_muscle
by Alexandre Moronnoz - p 90



LE DESIGN DANS NOTRE ADN

Nous collaborons avec le talent de designers nationaux et internationaux. Nous apportons une valeur ajoutée créative et donnons vie à de nouvelles générations de mobiliers urbains pour améliorer la convivialité et le confort des espaces publics.

Design is in our DNA

We collaborate with talented national and international designers. We bring creative added value and give life to new generations of urban furniture to improve the conviviality and comfort of public spaces.



_ASTRID AMADIEU & CAROL LANDRIOT



_MARC AUREL



_FRANÇOIS BAZENANT



_MICHAËL BIHAIN



_AMELINE BOUCHET



_MANUEL BONNEMAZOU & AGNÈS CAMBUS



_PIERRE-SIMON BOUIX



_MAXIME BURNICHON & CÉLINE RENAUDIE



_JEAN COUVREUR



_MARIE-CHRISTINE DORNER



_DIDIER EPAIN



_VIVIEN DURISOTTI & ANTOINE FRITSCH



_CHRISTIAN GHION



_KAKSI DESIGN



_MARIELLE LEMAISTRE



_MAUD LOUVRIER CLERC



_PIERRE MILLET



_LES MANUFACTEURS



_GARIB M'ZOURI



_HANIKA PEREZ & BRICE GENRE



_ALEXANDRE MORONNOZ



_MICHAEL PAQUET



_CÉCILE PLANCHAIS



_TF LAB



_LUCILE SOUFFLET



_ROBERT STADLER

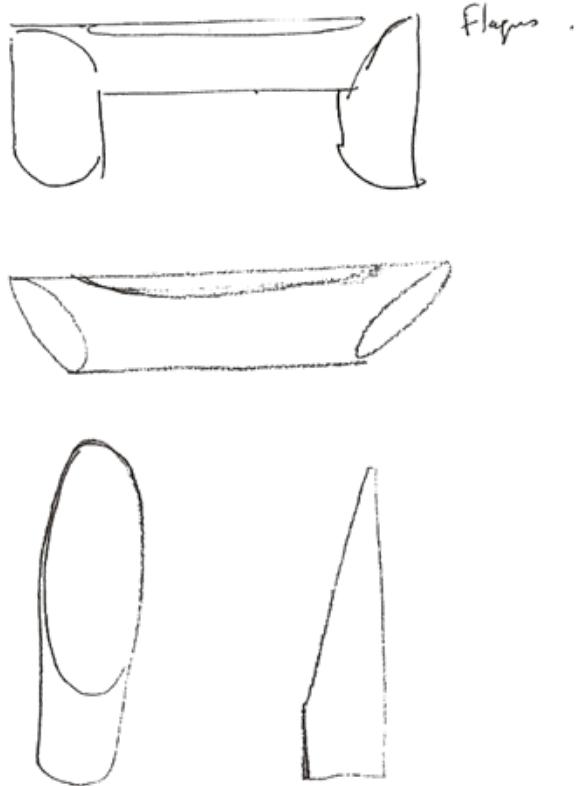


_FÉLIX MIQUEL



_ALEXIS TRICOIRE

- portrait Félix Miquel (Designer)



_croquis de flaque /
Sketch of "Flaque" by Marie-Christine Dorner

DU CROQUIS À LA RÉALISATION

Nous donnons vie aux projets, depuis la conception jusqu'à la réalisation.

Notre créativité est portée par la richesse de la collaboration entre nos designers partenaires et notre TF lab.

Pour concrétiser les projets, nos équipes s'appuient sur un large spectre de procédés et techniques, traditionnels ou dernière génération.

From Sketch to Implementation

We give life to the projects, from conception to implementation.

Our creativity is supported by the rewarding collaboration between our partner-designers and our TF lab.

To implement the projects, our teams lean on a wide range of processes and techniques, traditional ones or latest generation ones.



_RÉFLEXION
CONSIDERATION
10 URBAN



_MODÉLISATION
MODELLING



LE TRAVAIL DU MÉTAL, UN VRAI SAVOIR-FAIRE
METALWORK, A TRUE EXPERTISE



LE SOIN DES FINITIONS
THE ART OF DETAILS



flaque by Marie-Christine Dorner · p 66

LE SUR-MESURE

Custom-tailoring



ACCOMPAGNER VOTRE PROJET

Chaque produit est unique et allie fonctionnalité et ergonomie, esthétisme et style résolument contemporain.

Nous proposons des solutions sur mesure, en parfaite adéquation avec vos ambitions.

Nous vous accompagnons dans le choix des finitions : des matières, des coloris et des textures.

Supporting your project

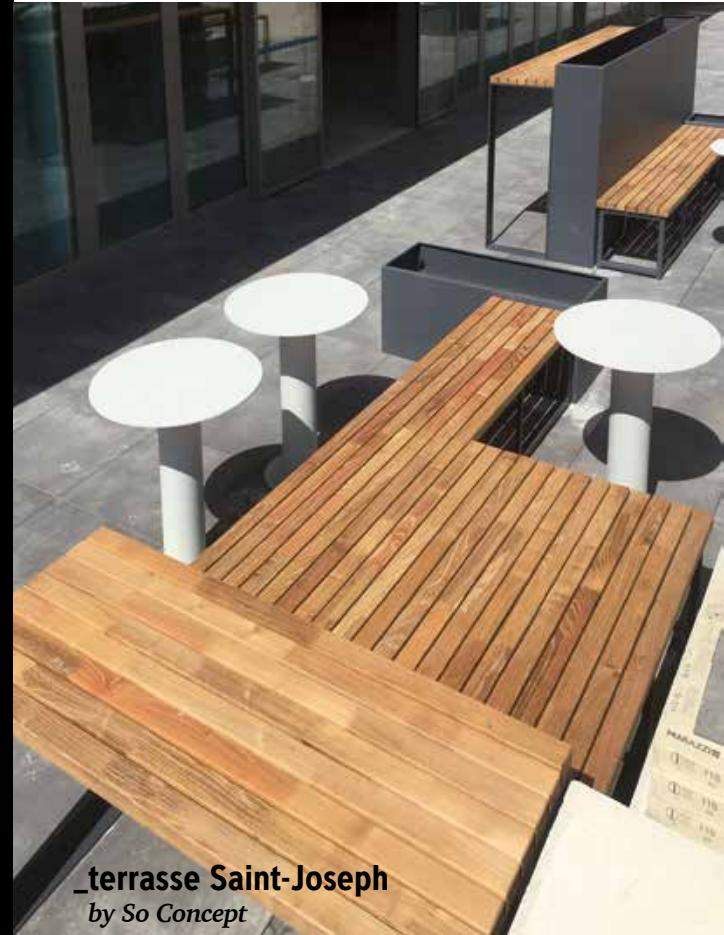
Each product is unique and combines functionality and ergonomics, aesthetics and a resolutely contemporary style.

We offer customized solutions, in perfect adequacy with your ambitions.

We help you in the choice of finishes: materials, colors and textures.



ombelle pour la Forêt d'Art Contemporain
by Yves Chaudouët



terrasse Saint-Joseph
by So Concept



Mobilier de gare pour la ligne du Train des Pignes. Design by Marc Aurel

Chemins de fer de Provence (Digne-les-Bains - Nice)

Railway station furniture for the line Train des Pignes,
Chemins de fer de Provence (Digne-les-Bains - Nice).



LE SUR-MESURE

Custom-tailoring

PERSONNALISER VOTRE MOBILIER

Nous offrons la possibilité de personnaliser nos mobiliers à votre image. Vous pouvez choisir les coloris, les finitions, les dimensions et les matériaux.

Ils s'adaptent à l'espace et deviennent ainsi des exemplaires uniques, conformes aux besoins de chaque configuration et aux attentes des usagers.

Customize your furniture

We provide the possibility to customize the furniture to your image. You can choose the colours, finishes, dimensions and materials.

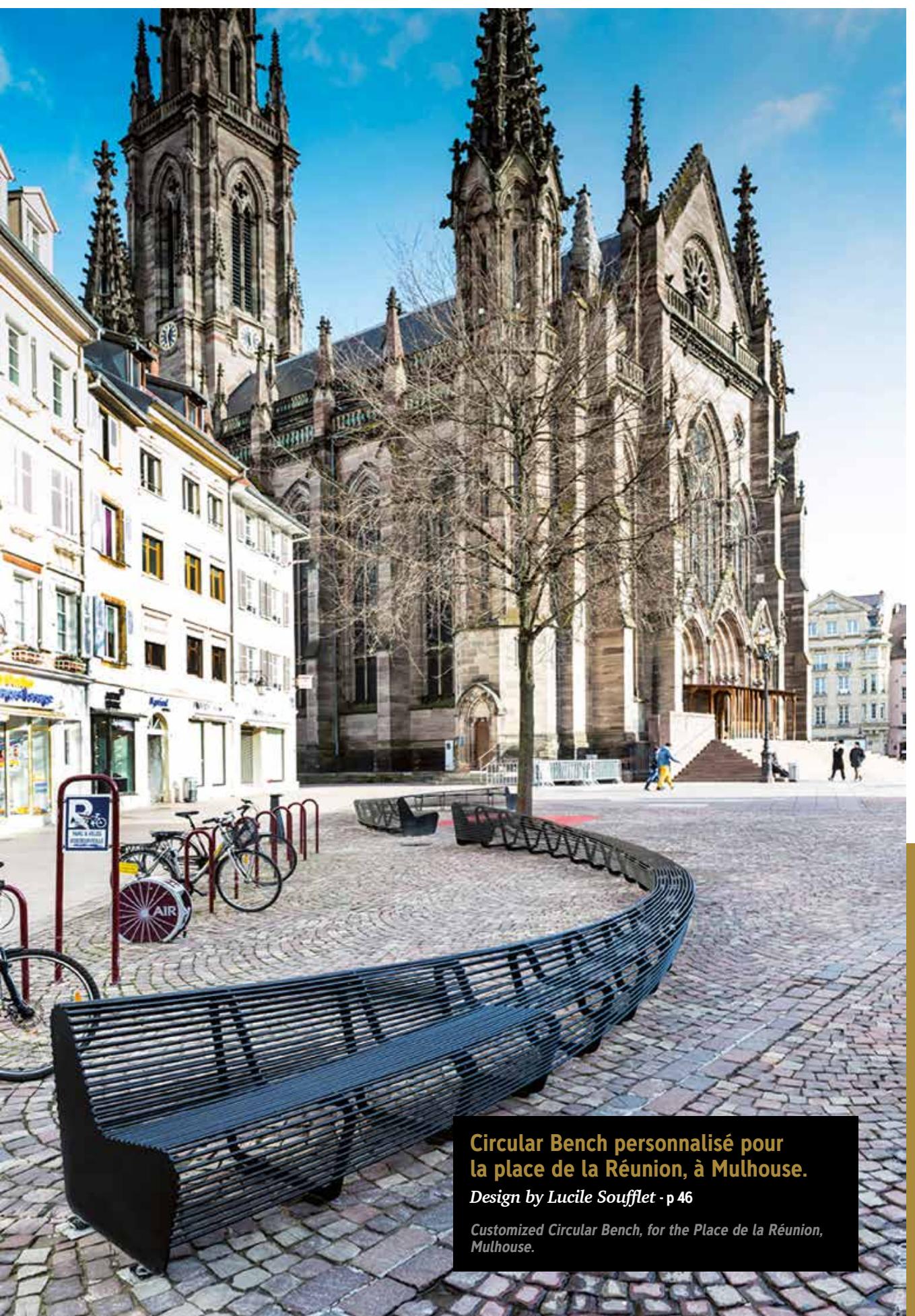
The furniture adapt to the space and become unique, in accordance with the needs of each configuration and the expectations of the users.



_circular bench by Lucile Soufflet - p 46



_zig&zag by Antoine Fritsch et Vivien Durisotti - p 110



**Circular Bench personnalisé pour
la place de la Réunion, à Mulhouse.
Design by Lucile Soufflet - p 46**

*Customized Circular Bench, for the Place de la Réunion,
Mulhouse.*



interférences

by Alexandre Moronnoz - p 80

30 bandes pliées avec une précision d'orfèvre composent ce piétement désordonné, ce qui contraste fortement avec l'assise parfaitement lisse.

30 strips folded with the precision of a goldsmith compose this chaotic basis, which strongly contrasts with the perfectly smooth seat.

DES PROUesses TECHNIQUES

Le savoir-faire de nos équipes, associé à notre outil de production à la pointe de la technologie, permettent une finesse de réalisation et d'assemblage de différents matériaux. Nous marions l'aluminium, l'inox, l'acier et le corten à différentes essences de bois, à la céramique, au solid surface.

En veille permanente, nous développons de nouvelles technologies pour proposer des solutions toujours plus innovantes.

Technical challenges

The skills of our teams, combined with our production tool at the cutting edge of technology, allow a fineness of realization and assembly of different materials. We combine aluminum, steel, stainless steel and corten steel, with different wood species, ceramic and solid surface.

We are constantly on the lookout for new technologies to offer ever more innovative solutions.



botanic twist by Alexis Tricoire - p 40

Le produit intègre parfaitement les deux jardinières sans aucune rupture, la structure en inox très discrète souligne la ligne du produit. La technique de fabrication nous permet de faire cohabiter le robinier (bois très nerveux) et l'inox qui réagissent différemment aux conditions atmosphériques.

The bench perfectly integrates both planters without any disruption. The stainless steel structure, really discrete, underlines the design of the product. The manufacturing technique enables us to make acacia (a wood that is very tense) and stainless steel coexist, even though those 2 materials react differently to atmospheric conditions.



brive by Marc Aurel · p 42

Le roulage du dossier très enveloppant nécessite une grande précision compte tenu de son motif fortement perforé.

The rolling of the wrapping backrest requires great precision due to its highly perforate pattern.

DES SOLUTIONS HIGH-TECH



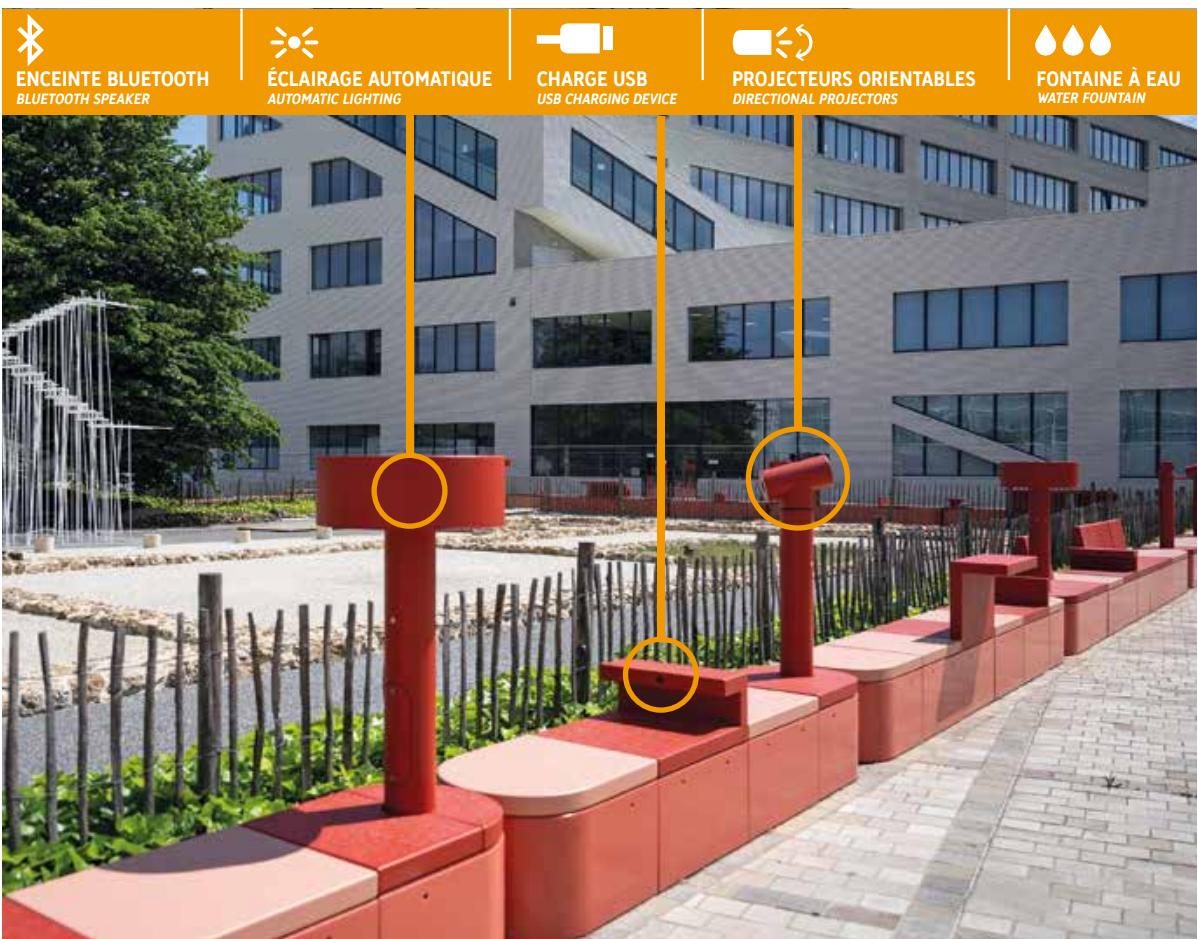
Nous travaillons sur les technologies indispensables en milieu urbain, où les citoyens sont de plus en plus mobiles, pour proposer de nouvelles fonctionnalités accessibles à tous : recharge USB ou par induction, panneaux solaires, connexion Bluetooth, beacon, etc.

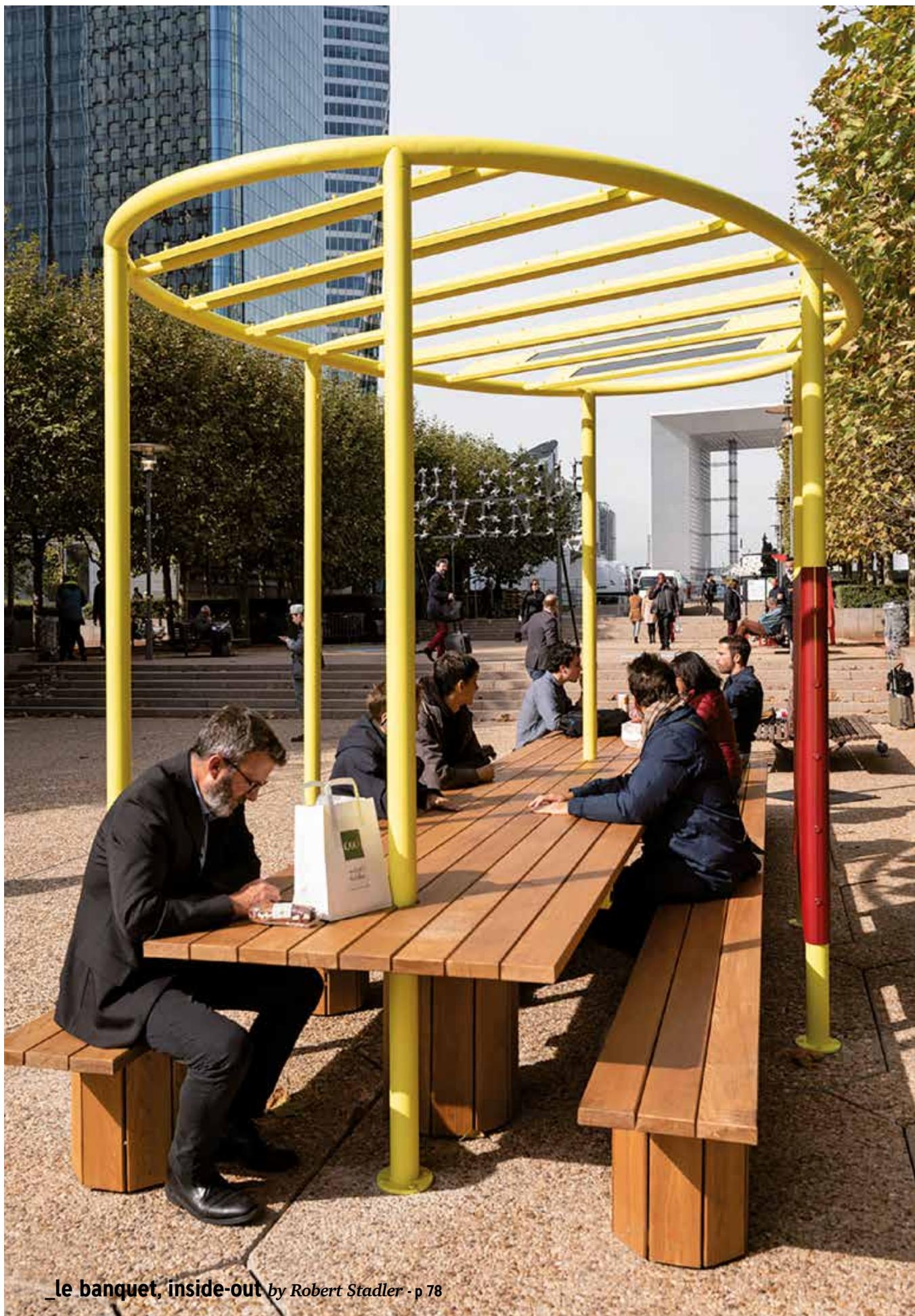
High-tech Solutions

We work on technologies, which are essential in urban environments, where citizens are more and more mobile. We offer utilities available for all: USB or induction charging device, solar panels, Bluetooth connection, beacon, etc...



_color blocks - campus Paris Saclay by Alexandre Moronnoz





le banquet, inside-out by Robert Stadler · p 78

TEAM TF URBAN



THIERRY
CHARGÉ D'AFFAIRES
SALES MANAGER



VINCENT
CHARGÉ D'AFFAIRES
SALES MANAGER



EMMANUEL
CHARGÉ D'AFFAIRES DEVISEUR
COSTING ACCOUNT OFFICER



MIKAËL
RESPONSABLE TECHNIQUE TF LAB
TECHNICAL MANAGER



THOMAS
PROJETEUR TF LAB
DESIGN DRAFTER



PATRICK
PROJETEUR TF LAB
DESIGN DRAFTER



JEAN-FRANÇOIS
PROJETEUR TF LAB
DESIGN DRAFTER



CÉLINE
RESPONSABLE QSE
HSE MANAGER



PAULINE
RESPONSABLE COMMUNICATION
COMMUNICATION MANAGER



CYRILLE
RESPONSABLE ADMINISTRATIF
ET COMPTABILITÉ
ADMINISTRATIVE AND FINANCIAL MANAGER



MAGALIE
COMPTABLE
ACCOUNTING



HERVÉ
RESPONSABLE ACHATS
PURCHASING MANAGER



CORALIE
ACHETEUSE
PURCHASER

UNE ÉQUIPE QUI AIME RELEVER LES DÉFIS

A Team That Loves Meeting Challenges

JOËL LEMOINE
DIRECTEUR GÉNÉRAL DE TF
TF MANAGING DIRECTOR



UNE ÉQUIPE FORMÉE ET COMPÉTANTE

A Trained and Skilled Team





MICHAËL
PLIAGE
FOLDING



JEAN-MICHEL
SOUĐAGE
WELDING



CHRISTOPHE
PEINTURE
PAINTING



HERVÉ
BOIS
WOOD



YANNICK
SOUĐAGE
WELDING

ÊTRE CITOYEN AU COEUR DE LA VILLE



Les solutions que nous proposons, ludiques et conviviales, sont de véritables espaces à vivre, pour le bien-être, le confort et la qualité de vie des usagers.

Leur parfaite intégration dans l'espace public facilite leur appropriation par les citoyens et participe à l'attractivité des quartiers.

Being Citizens at the Heart of the City

The solutions we offer, playful and friendly, are true living spaces, for the users' well-being, comfort, and quality of life.

Their perfect integration in the public space facilitates their appropriation by the citizens. It contributes to the attractiveness of cities and districts.

Notre gamme répond à 6 objectifs.

Our range of products meets 6 goals.



SE REPOSER - SE RESTAURER / RESTING - DINING



SE CONNECTER / GET CONNECTED



PAYSAGER / LANDSCAPING



MAINTENIR / KEEPING CLEAN



SE DÉPLACER / MOVING



SIGNALER / MARKING



SE REPOSER - SE RESTAURER

/ RESTING - DINING

- 28 21S
- 30 arlésien
- 32 astrée
- 34 banco
- 36 bia
- 38 blade
- 40 botanic twist
- 42 brive
- 44 brum
- 46 circular bench
- 52 de vous à moi
- 54 déjeuner sur l'ombre
- 56 detroit
- 58 eclosia
- 60 entre nous
- 62 epure
- 64 equer
- 66 flaque
- 68 la vogue
- 70 le forézien
- 74 icila
- 76 ilot
- 78 inside out
- 80 interférences
- 82 le modulaire
- 84 le plus petit gradin du monde
- 86 ligneA
- 88 lodge
- 90 muscle
- 94 naou
- 96 nymphéa
- 98 ondine
- 100 piknik
- 102 pleats
- 104 poséo
- 106 sofa
- 108 soft bench
- 110 zig&zag



 114

SE CONNECTER / GET CONNECTED

- 116 banki
- 118 nomad
- 120 semaphore
- 122 solar stick

 124

PAYSAGER / LANDSCAPING

- 126 albatros
- 128 cœur de liane
- 130 hydrie
- 132 sion
- 134 jardinière sur mesure / *Tailor-Made Planters*

 136

MAINTENIR / KEEPING CLEAN

CORBEILLES / BINS

CENDRIERS / ASHTRAYS

- 138 brive
 - 140 de vous à moi
 - 142 eclosia
 - 144 iliade
 - 146 lucos
 - 148 mx
 - 150 myxt
 - 152 O³
 - 154 quadri
 - 156 vigilante
 - 158 zigzag
 - 160 brive
 - 162 la mégonette
 - 164 sawaro
 - 166 tempête
- DISTRIBUTEUR / DISPENSER**
- 168 distributeur de savon

 170

SE DÉPLACER / MOVING

ABRIS VÉLOS / BICYCLE SHELTERS

- 172 abri vélo le forézien
- 174 appui vélo le forézien
- 176 cyclaccroche



 178

SIGNALER / MARKING

- 180 signalétique personnalisée / *Customized signage*
- 182 signalétique patrimoine / *Heritage signage*
- 184 street act
- 186 vox



_assises sur-mesure / custom-made seats

-
- 188 les finitions & les couleurs / *finishes & colours*
 - 190 nos engagements / *our commitments*
 - 191 les matières / *materials*
 - 192 la pose / *installation*
 - 193 contacts / *contacts*



pleats se démarque par sa ligne originale by Les Manufactureurs

Pleats Stands out by its Creative Design



26

SE REPOSER - SE RESTAURER / RESTING - DINING

- 28 21S
- 30 arlésien
- 32 astrée
- 34 banco
- 36 bia
- 38 blade
- 40 botanic twist
- 42 brive
- 44 brum
- 46 circular bench
- 52 de vous à moi
- 54 déjeuner sur l'ombre
- 56 detroit
- 58 eclosia
- 60 entre nous
- 62 epure
- 64 eger
- 66 flaque
- 68 la vogue
- 70 le forézien
- 74 icila
- 76 ilot
- 78 inside out
- 80 interférences
- 82 le modulaire
- 84 le plus petit gradin du monde
- 86 ligneA
- 88 lodge
- 90 muscle
- 94 naou
- 96 nymphéa
- 98 ondine
- 100 piknik
- 102 pleats
- 104 poséo
- 106 sofa
- 108 soft bench
- 110 zig&zag

Légèreté de la ligne et finesse du détail / The Lightness of the Design and the Fine Detail

21s exprime la légèreté, il se fond dans le paysage tout en apportant une touche de finesse qui valorise l'espace. Il a été pensé pour répondre aux besoins des publics de tout âge, dans tout type d'espaces.

Il apporte également une offre nouvelle, en effet son assise est au choix en inox, en bois ou en céramique, celles-ci sont interchangeables.

Lightness is what comes to mind when looking at the 21s. It disappears into the landscape giving a touch of finesse enhancing the area. It was designed to meet the needs of a public from all ages, in all type of areas.

It also offers something new: indeed its seat is whether in stainless steel, wood or in ceramics. These are interchangeable.



CHAISE / CHAIR



BANC / BENCH

	780 mm
	810 mm
	600 mm
	450 mm

	1 260 / 1 750 mm
	810 mm
	600 mm
	450 mm

MATÉRIAUX / MATERIALS

inox - céramique ou chêne / stainless steel - ceramic or wood

1 à 2

PLACES ASSISES
1 TO 2 SEATS



_21S by Marc Aurel

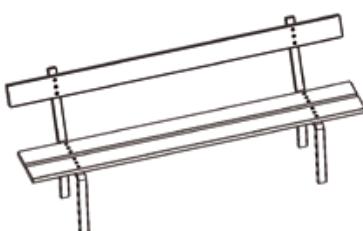


_arlésien by Bas Smets & Eliane Le Roux

Le 3 boutons, un classique revisité / The 3 buttons, a classic revisited

Léger tout en étant robuste, ce banc revisite le mariage bois/métal avec élégance et finesse, ce qui lui garantit une intégration parfaite dans un décorum urbain valorisé. Son design inspiré de l'univers de la couture, ponctue les lames de bois d'une ligne de 3 boutons de fixation, aux vis noyées dans la lame et dans la structure métallique. Ces détails ajustés lui confèrent stabilité et légèreté.

Lightweight yet sturdy, this bench revisits the marriage of wood and metal with elegance and finesse, which guarantees its perfect integration into an enhanced urban setting. Its design, inspired by the world of sewing, punctuates the wooden slats with a line of 3 fastening buttons, with screws embedded in the slat and in the metal structure. These adjusted details give stability and lightness to its lines.



BANC / BENCH

L	2 000 mm
H	811 mm
P	400 mm
h	400 mm
kg	24 kg

MATÉRIAUX / MATERIALS

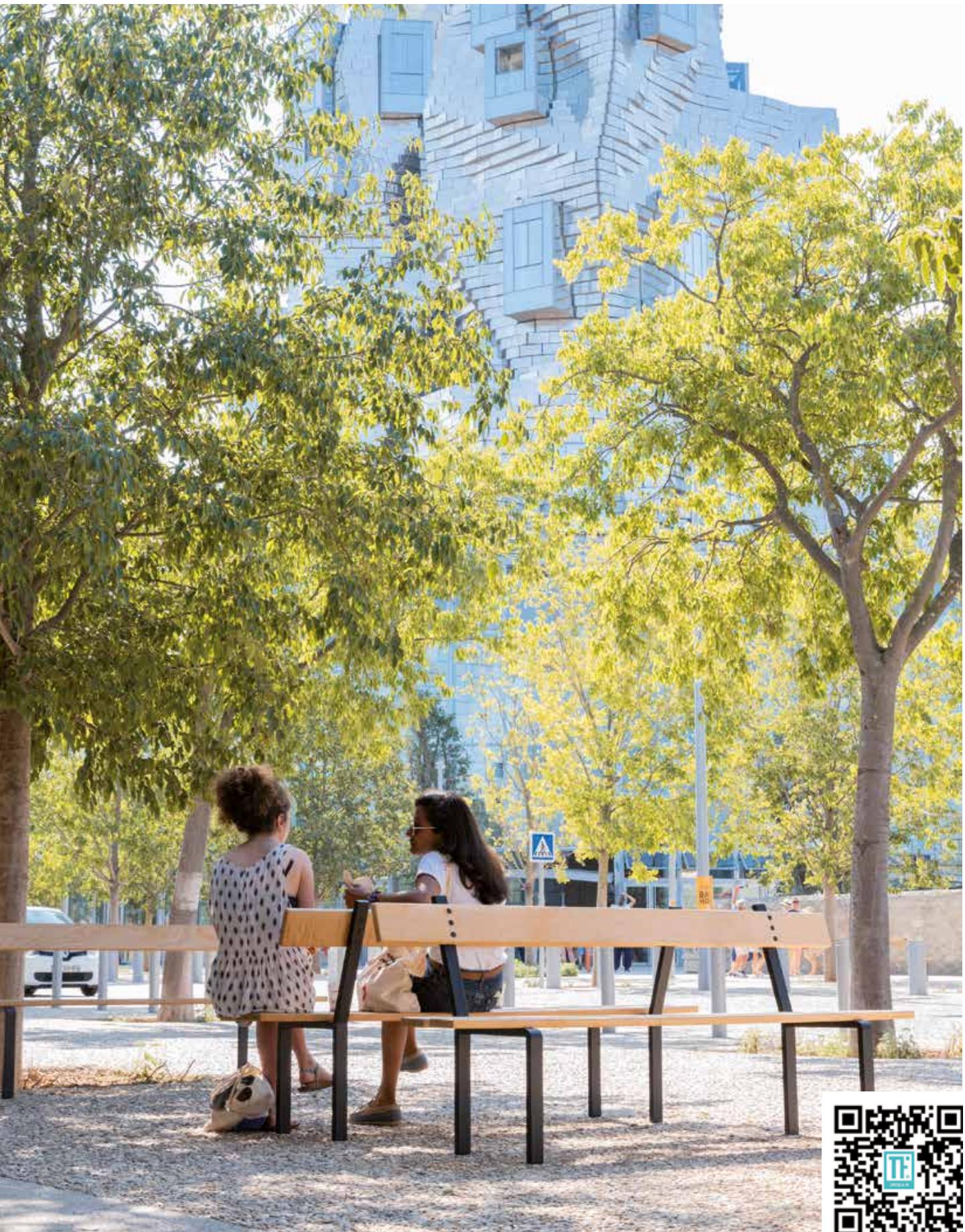
acier - bois — bois origine France / steel - wood — wood from France

3

**PLACES ASSISES
3 SEATS**



arlesien by Bas Smets & Eliane Le Roux



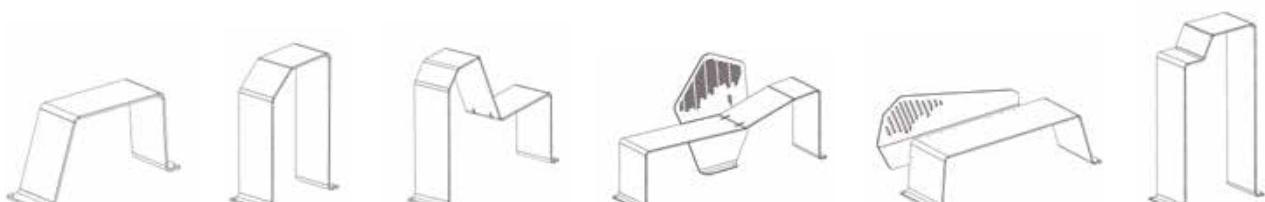
_astrée

by Céline Esmiol, Margot Lepenant & Émilie Chanetz

La jeunesse a de bonnes idées, écoutons-la / Young people come up with good ideas. Let's listen to them

Astrée est une ligne de six mobilier créés par trois jeunes designers à destination des établissements scolaires. Ces assises originales plaisent et répondent aux usages des collégiens, lycéens et étudiants. D'une fine largeur de 350 mm, elles ressemblent à un ruban qui ondule dans l'espace, chaque composition crée un micro-paysage qui forme un point de rassemblement, un lieu de socialisation.

«Astrée», created by 3 young designers, is a range of 6 urban furniture for schools. These creative seated positions suit and meet pupils and students' use. With its 350mm thin width, «Astrée» looks like an undulating ribbon. Each composition creates a micro-landscape which forms a gathering place, a place of socialisation.



TABOURET A / «A» STOOL	ASSIS DEBOUT S / «S» SIT/STAND SEAT	ASSIS DEBOUT T / «T» SIT UPRIGHT	BANC R / «R» BENCH	BANC E / «E» BENCH	TABLE E / «E» TABLE
L 250 mm	L 250 mm	L 1 160 mm	L 1 909 mm	L 1 715 mm	L 350 mm
P 500 mm	H 786 mm	H 786 mm	H 613/985 mm	H 700 mm	H 1 241/1 304 mm
h 389 mm	P 447 mm	P 260 mm	P 350 mm	P 357 mm	P 725 mm
kg 27	kg 39	kg 54	kg 106	kg 381 mm	kg 83

MATÉRIAUX / MATERIALS
acier / steel

1 à 3

PLACES ASSISES
1 TO 3 SEATS



astrée

by Céline Esmiol, Margot Lepenant & Emilie Chanetz



_banco by collectif de designers

Encombrement mini pour 4/6 places en terrasse / Space Saving for 4 to 6 seated places on terrace

Banco est une solution adaptée aux cafés et commerces qui ne disposent pas de terrasse. Il offre 4 à 6 places assises dans un espace réduit. Ses pieds réglables permettent de compenser une pente et de reposer sur deux niveaux. Pour faciliter le rangement, les tablettes sont pivotantes, la largeur réduite et le poids optimisé.

Banco is a solution for cafés and businesses that do not have a terrace. It offers 4 to 6 seats in a small space. Its adjustable legs allow it to compensate for a slope and to rest on two levels. To facilitate storage, the shelves are pivoting, the width reduced and the weight optimized.



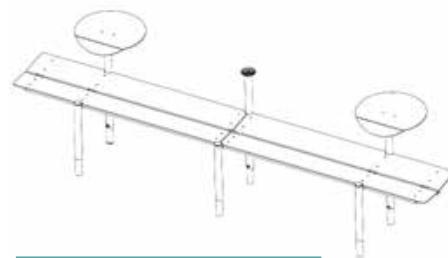
TABOURET / STOOL

	354 mm
	315 mm diamètre assise / seat diameter
	415 mm
	4



BANC 4 PLACES / 4-SEATED POSITION BENCH

	1 800 mm
	350 mm
	450 mm (réglage +/-80 mm)
	17



BANC 6 PLACES / 6-SEATED POSITION BENCH

	2 500 mm
	350 mm
	450 mm (réglage +/-80 mm)
	28

MATÉRIAUX / MATERIALS

inox et aluminium / stainless steel and aluminium

4 à 6

PLACES ASSISES
4 TO 6 SEATS

en option :

CENDRIER / ASHTRAY - ACCROCHE MURALE / WALL MOUNTING - TABLETTE / SHELF - PORTE-DRAPEAU / FLAGPOLE



_banco by collectif de designers



_bia by Marc Aurel

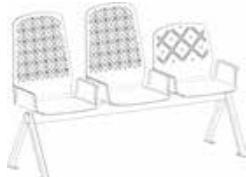
Assise multi-configuration pour les espaces d'attentes / Multi-configuration Seat for Waiting Areas

Cette collection composée d'éléments indépendants, banquettes, chaises, fauteuils et bancs, peut librement se combiner pour répondre à de nombreuses configurations. Elle peut équiper les espaces d'attente de gares, d'aéroports ou d'hôpitaux. Elle se compose d'un piétement qui supporte les assises qui sont travaillées comme une dentelle de métal.

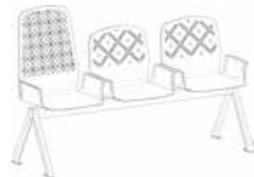
This collection, composed of independent elements, tiny benches, chairs, armchairs, and benches, can easily be combined to meet various configurations. It can furnish waiting areas in railway-stations, airports, or hospitals. Its frame supports the lacy-worked metal seats.



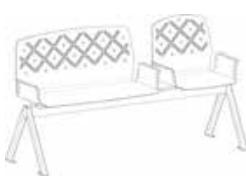
2 CHAISES HAUTES + 1 CHAISE
/ 2 HIGH BACKREST CHAIRS + 1 CHAIR



1 CHAISE HAUTE + 2 CHAISES
/ 1 HIGH BACKREST CHAIR + 2 CHAIRS



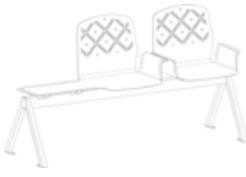
1 BANQUETTE + 1 CHAISE
/ 1 TINY BENCH + 1 CHAIR



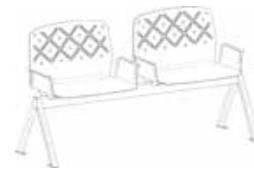
1 BANQUETTE + 1 CHAISE HAUTE
/ 1 TINY BENCH + 1 HIGH BACKREST CHAIR



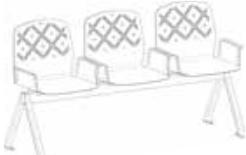
1 FAUTEUIL-TABLETTE + 1 CHAISE
/ 1 ARMCHAIR / SHELF + 1 CHAIR



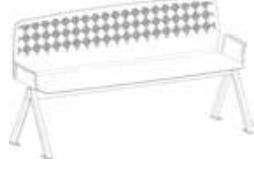
2 BANQUETTES
/ 2 TINY BENCHES



3 CHAISES
/ 3 CHAIRS



1 BANC
/ 1 BENCH



1 FAUTEUIL-TABLETTE + 1 CHAISE HAUTE
/ 1 ARMCHAIR/SHELF + 1 HIGH BACKREST CHAIR



1 BANQUETTE-TABLETTE
/ 1 TINY BENCH/SHELF



BANC À PLUSIEURS COMBINAISONS / MULTIPLE COMBINATION BENCH

	450 à 1 590 mm
	415 / 609 mm
	510 mm
	460 mm
	10 à 30

MATÉRIAUX / MATERIALS

acier / steel

1 à 3

PLACES ASSISES
1 TO 3 SEATS



bia by Marc Aurel



_blade by Christian Ghion

Sculptural et exclusif / Sculptural and Exclusive

La sobriété de son architecture offre une assise libre qui se fond dans l'espace avec élégance. Lors d'une pause ou d'un moment de halte, ce banc urbain sans dossier invite à la contemplation ; se poser pour profiter du paysage alentour sans aucune contrainte.

The sobriety of its architecture offers an open seat that elegantly claims its place in the space. Having a break or a pause, this urban bench without backrest invites to contemplation; rest to enjoy the surrounding landscape without any constraints.



BANC / BENCH

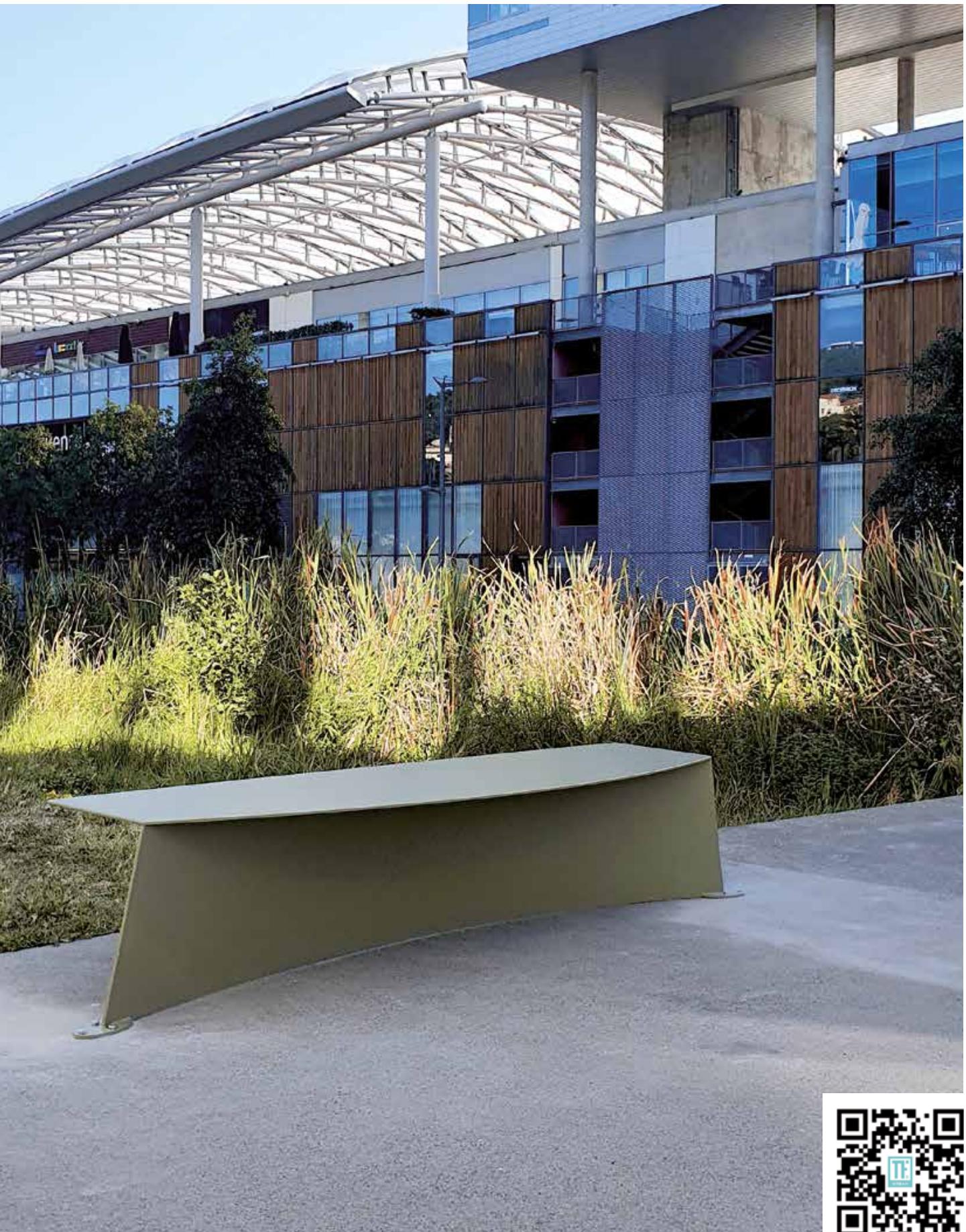
	2 555 mm
	600 mm
	466 mm
	110

MATÉRIAUX / MATERIALS
acier / steel

5
PLACES ASSISES
5 SEATS



blade by Christian Ghion



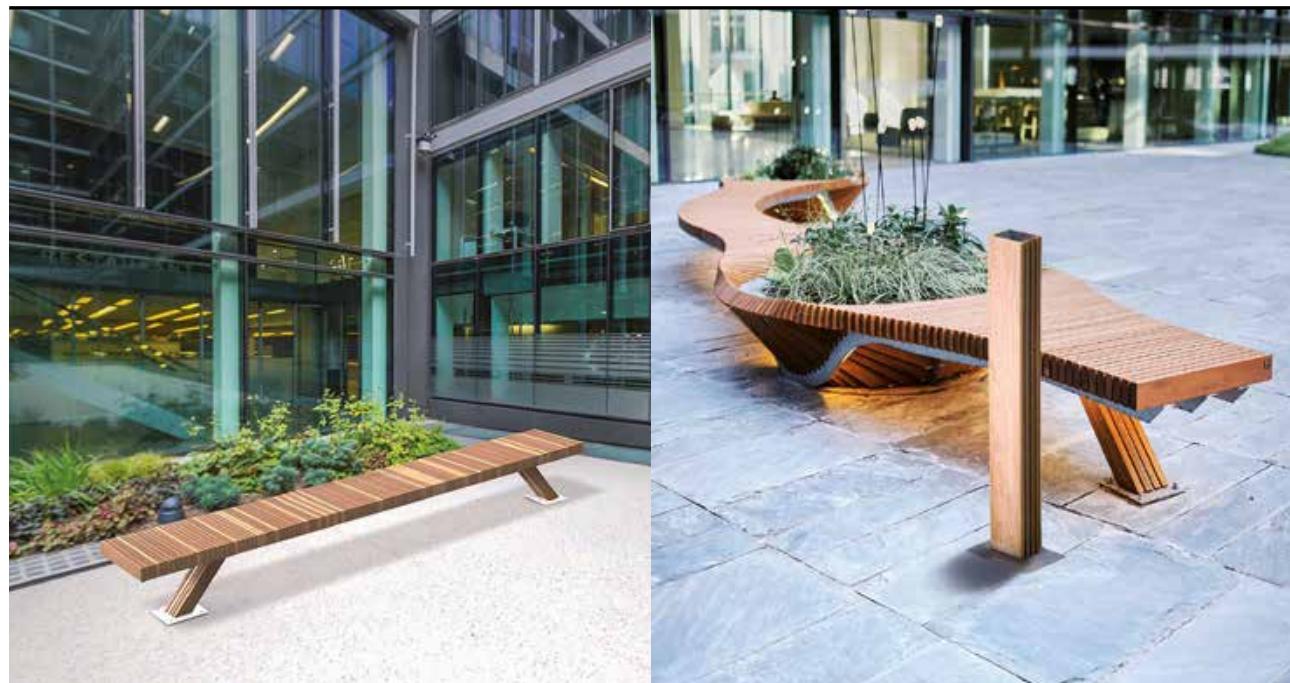
_botanic twist by Alexis Tricoire

Banc végétalisé / Planter bench



La collection Botanic Twist en inox et robinier est une prouesse technique. C'est un projet convivial tout en courbes favorisant la rencontre. Parfaitement adaptée à l'aménagement d'un espace d'accueil, elle se décline autour d'un majestueux banc végétalisé de 9 mètres de long, doté de deux jardinières, de leur système d'arrosage et d'un éclairage led.

The Botanic Twist collection in stainless steel and Robinia is a technical achievement. It is a friendly project with curves that encourages encounters. Perfectly suited to the development of a reception area. It is declined around a majestic planted bench of 9 meters long, equipped with two planters, their watering system and LED lighting.



BANC VÉGÉTAL / PLANT BENCH

L	9 700 mm
P	1 830 mm
h	450 mm
kg	500



BANC DROIT / STRAIGHT BENCH

L	2 800 mm
P	537 mm
h	460 mm
kg	140

BANC ROND SIMPLE / SIMPLE CURVED BENCH

L	2 800 mm
P	542 mm
h	450 mm
kg	150

BANC ROND DOSSIER / CURVED BENCH WITH BACKREST

L	2 800 mm
P	920 mm
h	653 mm
kg	450 mm

BANC ROND ASSIS DEBOUT / CURVED BENCH WITH BACKREST TO SIT ON

L	2 800 mm
P	653 mm
h	880 mm
kg	220

CENDRIER / ASHTRAY

L	100 mm
P	850 mm
h	100 mm
kg	15
U	1

MATÉRIAUX / MATERIALS

inox et robinier / stainless steel-robinia

5 à 15

PLACES ASSISES
5 TO 15 SEATS



_botanic twist by Alexis Tricoire

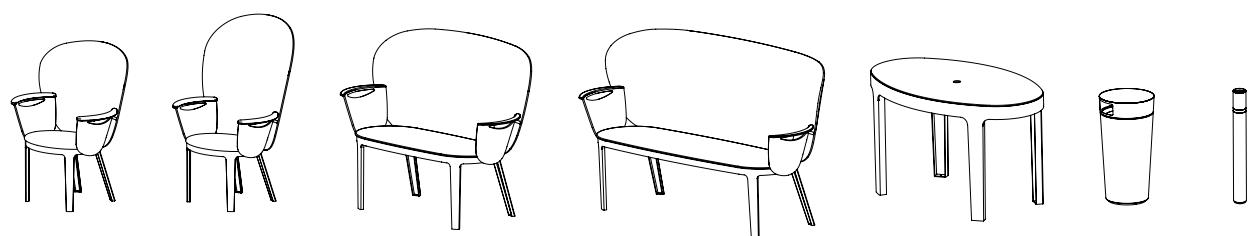


_brive by Marc Aurel

Cocon finement ciselé / A Finely Chiseled Cocoon

Le mariage de la céramique et de l'aluminium 8 mm confère à cette gamme de mobiliers une personnalité haut de gamme. La générosité des dossier donne le sentiment d'être protégé et confortablement installé. Ils invitent à profiter de l'instant présent en toute sérénité, comme dans un cocon protecteur.

The alliance of ceramics and aluminium (8 mm) makes it be a top-of-the-range line of furniture. The generosity of its backrests gives the feeling of being protected and comfortably seated. They invite to seize the day in total peace, as if in a protecting cocoon.

**CHAISE / CHAIR**

L	794 mm
H	1 025 mm
P	607 mm
h	435 mm
kg	34

FAUTEUIL / ARMCHAIR

L	794 mm
H	1 230 mm
P	607 mm
h	435 mm
kg	38

**BANC 2 ET 3 PLACES /
2-SEAT OR 3-SEAT BENCHES**

L	1 288 / 1 785 mm
H	1 002 mm
P	660 mm
h	435 mm
kg	52/80

TABLE / TABLE

L	1 450 mm
H	1 035 mm
P	850 mm
kg	80

CORBEILLE / BIN

Ø	484 mm
H	952 mm
kg	40
L	70

CENDRIER / ASHTRAY

Ø	320 mm
H	947 mm
kg	6
L	1

MATÉRIAUX / MATERIALS

Chaise, fauteuil, banc, table aluminium / assise céramique ou acier - Corbeille acier - Cendrier inox / Chair, Armchair, Bench in aluminium / ceramics or steel seat - Steel Bin - Steel Ashtray

**1 à 3
PLACES ASSISES
1 TO 3 SEATS**



_drive by Marc Aurel



SE REPOSER / RESTING
SE RESTAURER / DINING



_brum by Alexandre Moronnoz

Îlot de fraîcheur avec brumisateur / Oasis of freshness with misting device

Nouvelle forme urbaine multifonctions, qui fournit une solution de rafraîchissement pour faire baisser la température de 3° à 5° sur une zone urbaine. Point de repos et de fraîcheur, grâce à un système de brumisation haute pression. Il bénéficie d'une installation rapide et d'une zone d'ombre immédiate utilisable toute l'année.

New urban multifunctional form, which provides with a cooling solution to lower the temperature by 3°C to 5°C in an urban area. Resting and freshness point, thanks to a high pressure misting system. It benefits from a quick installation and an immediate shade zone usable all year round.



ÎLOT DE FRAÎCHEUR / OASIS OF FRESHNESS **OPTION JARDINIÈRE / PLANTER OPTION**

Ø 1 990 mm

H 2 098 mm

kg 437 kg

Ø 1 990 mm

H 2 098 mm

kg 437 kg

MATÉRIAUX / MATERIALS
acier, bois, aluminium

6

PLACES ASSISES
6 SEATS



brum by Alexandre Moronnoz



circular bench by Lucile Soufflet

L'art de s'adapter à tous les espaces avec élégance / The Art to Adapt Gracefully to All Areas

Circular Bench s'étire et s'allonge souplement pour créer différentes assises et des points de vue variés sur l'environnement. Son dessin fait naître puis disparaître les dossier, tantôt face-à-face, tantôt solitaires. Son design est ludique et convivial il favorise le lien social et joue un rôle dans notre vie en communauté.

The "Circular Bench" stretches softly to create different seats and various viewpoints over the environment. Its backrests emerge and then disappear, sometimes face to face, sometimes alone. Its design is both playful and friendly, facilitating social bonds and playing a role in community life.



SOLO BENCH SIMPLE / SIMPLE SOLO BENCH		SOLO BENCH SANS DOSSIER / BACKLESS SOLO BENCH		SOLO BENCH DOS / SOLO BENCH WITH BACKREST		LINE BENCH DOS / LINE BENCH WITH BACKREST		LINE BENCH SANS DOSSIER / BACKLESS LINE BENCH		ASSIS DEBOUT / SIT/STAND SEAT	
L	570 mm	L	570 mm	L	690 mm	L	2 400 mm	L	1 800 à 4 210 mm	L	1 800 mm
H	500 mm	H	500 mm	H	800 mm	H	820 mm	P	535 mm	P	440 mm
P	505 mm	P	505 mm	P	900 mm	P	900 mm	h	435 mm	h	700 mm
h	435 mm	h	435 mm	h	390 mm	h	395 mm	kg	92 à 287	kg	102
kg	35	kg	36	kg	60	kg	338				

MATÉRIAUX / MATERIALS
acier / steel

1 à 100
PLACES ASSISES
1 TO 100 SEATS



_circular bench by Lucile Soufflet



n Hbf



circular bench, une modularité exemplaire by Lucile Soufflet

Circular Bench, State of the Art Modularity



_circular bench by Lucile Soufflet

L'art de s'adapter à tous les espaces avec élégance / The Art to Adapt Gracefully to All Areas

Circular Bench s'étire et s'allonge souplement pour créer différentes assises et des points de vue variés sur l'environnement. Son dessin fait naître puis disparaître les dossier, tantôt face-à-face, tantôt solitaires. Son design est ludique et convivial il favorise le lien social et joue un rôle dans notre vie en communauté.

The "Circular Bench" stretches softly to create different seats and various viewpoints over the environment. Its backrests emerge and then disappear, sometimes face to face, sometimes alone. Its design is both playful and friendly, facilitating social bonds and playing a role in community life.



**CIRCULAR BENCH AVEC ET SANS DOSSIER /
BACKREST AND BACKLESS CIRCULAR BENCH**

\varnothing	2 800 mm
\varnothing	1 085 mm
H	745 mm
$h\mid$	455 mm
kg	562

**DEMI CIRCULAR BENCH EVO /
SEMI-CIRCULAR**

\varnothing	3 670 mm
\varnothing	1 650 mm
H	800 mm
$h\mid$	450 mm
kg	382

CIRCULAR BENCH EVO

\varnothing	3 900 mm
\varnothing	2 650 mm
$h\mid$	435 mm
kg	533

« S » BENCH EVO

\varnothing	2 860 mm
\varnothing	1 785 mm
L	5 885 mm
P	2 860 mm
$h\mid$	435 mm
kg	420

« LINE » BENCH EVO

L	11 710 mm
H	795 mm
$h\mid$	435 mm
kg	590

MATÉRIAUX / MATERIALS
acier / steel

1 à 100

PLACES ASSISES
1 TO 100 SEATS



_circular bench by Lucile Soufflet

SE REPOSER / RESTING
SE RESTAURER / DINING

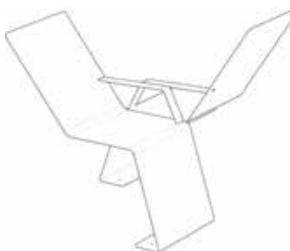


de vous à moi by Mikaël Rigaudon

Tête à tête contemporain / Contemporary One-To-One

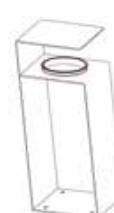
Ce mobilier revisite la conversation dans un design contemporain. Cette double chaise en acier plié invite les couples à s'y installer pour discuter, se reposer et parfois lire ou travailler. Les deux chaises accolées l'une à l'autre forment un ensemble autostable malgré le porte-à-faux, sa construction déconcerte et donne envie de l'essayer.

This furniture revisits conversation in a contemporary design. This double chair, made of folded steel, invites the couples to sit down and talk, to rest, and sometimes to read or work. Both chairs, coupled to one another, form a single steady unit despite the overhang. Its structure confuses and makes you feel like trying it.



ASSISES / SEATS

L	1 250 mm
H	995 mm
P	975 mm
h	472 mm
kg	92



CORBEILLE SOLO / SOLO BIN

L	573 mm
H	970 mm
P	400 mm
kg	54
U	100



CORBEILLE DUO / DUO BIN

L	1 153 mm
H	970 mm
P	745 mm
kg	108 (2 x 54)
U	2 x 100

MATÉRIAUX / MATERIALS acier / steel

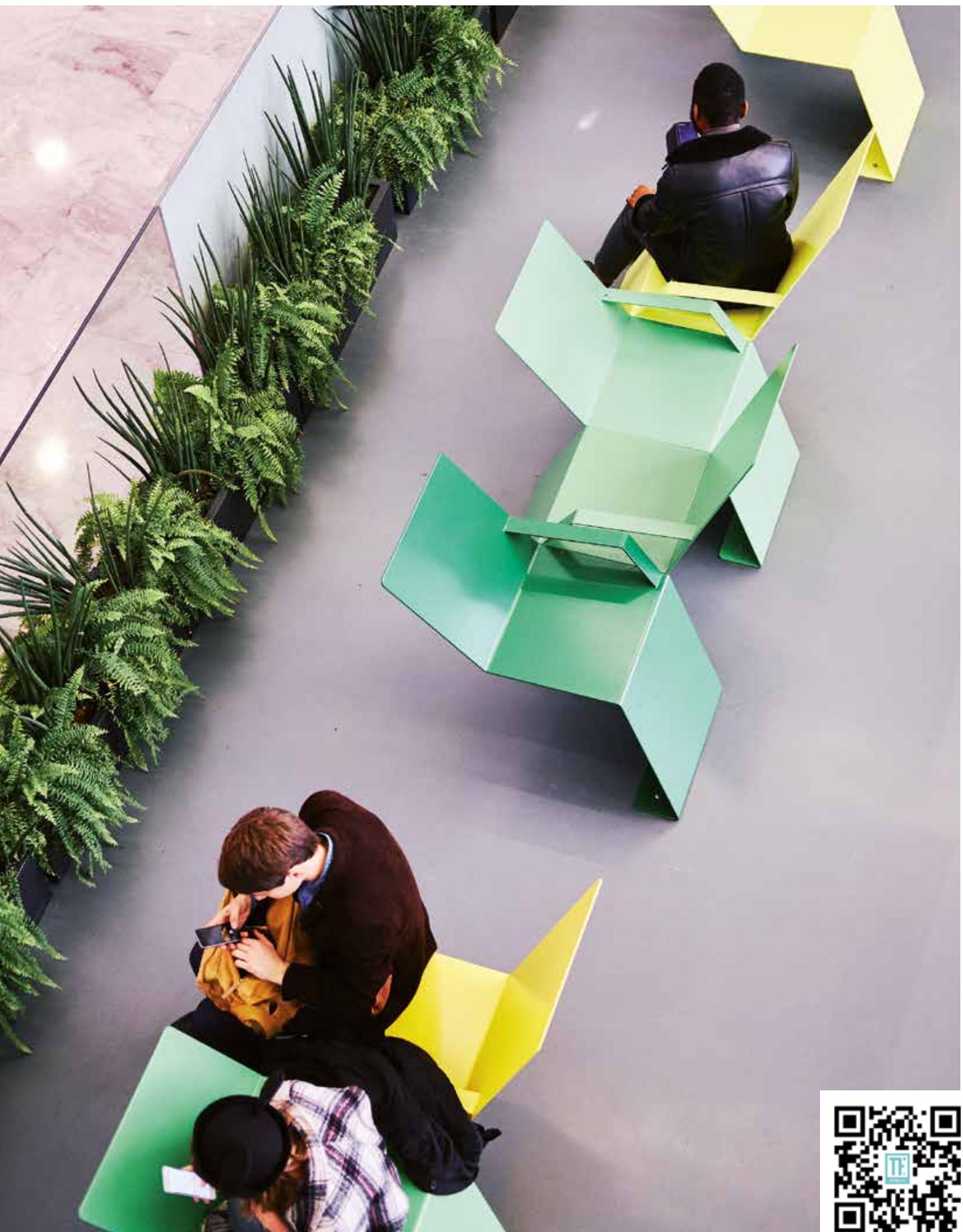
2

PLACES ASSISES
2 SEATS



_de vous à moi

by Mikaël Rigaudon



déjeuner sur l'ombre

by Hanika Perez & Brice Genre

Oser la poésie / Dare Poetry

Déjeuner sur l'ombre s'invite dans les jardins pour une pause détente inspirée de la nature. Table basse et assise qui reproduit délicatement l'ombre projetée d'un arbre. Table pour salle d'attente, cabinet ou siège social, elle s'intègre dans un intérieur design dans sa version mini.

Déjeuner sur l'ombre invites itself in the gardens for a relaxing break, inspired by nature. Table and seat, it delicately imitates the shadow from a tree. Table for waiting room, office or headquarters, it fits into a design interior in its mini version.

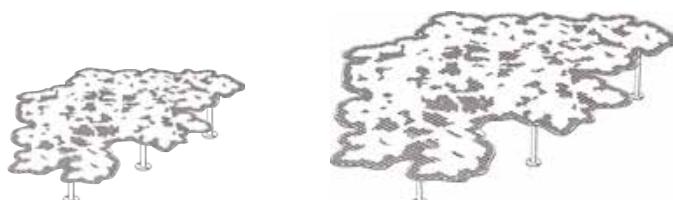


TABLE MINI / MINI TABLE

L	552 mm
H	303 mm
P	359 mm
kg	4

MATÉRIAUX / MATERIALS
acier / steel

TABLE / TABLE

L	2 211 mm
H	360 mm
P	1 435 mm
kg	100

1 à 3
PLACES ASSISES
1 TO 3 SEATS



_déjeuner sur l'ombre

by Hanika Perez & Brice Genre

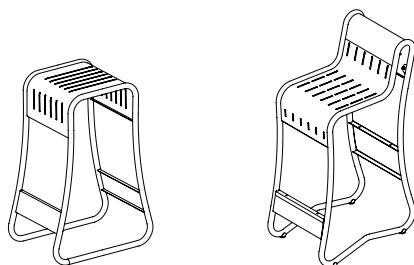


_detroit by Éric Ferrand

On the road again

Le tabouret haut Detroit rappelle le style des sixties, des Ford mustang et autres Harley Davidson. Il se compose de deux tubes reliés par deux repose pieds, une assise et un dossier ce qui lui confère une très grande solidité. Il se destine à l'équipement de bars et restaurants.

The tall stool "Detroit" reminds us of the Sixties, of Ford mustang, and other Harley Davidson. It is composed of 2 tubes linked together by 2 foot-plates, a seat and a backrest, which gives it high stability. It is designed for pubs and restaurants.



TABOURET BAS / LOW STOOL

L	370 ou 450 mm
P	550 mm
h	775 mm
kg	6,5

TABOURET HAUT / TALL STOOL

L	370 ou 450 mm
H	1 038 mm
P	596 mm
h	760 mm
kg	8

MATÉRIAUX / MATERIALS
acier / steel

1

PLACE ASSISE
1 SEAT



detroit by Éric Ferrand

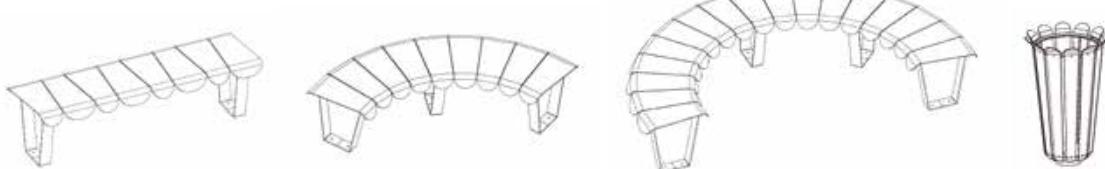


_eclosia by Christian Ghion & François Bazenant

Colorée et courbée à souhait / Colored and Curved As You Wish

Eclosia est proposé en version ligne droite, courbe et demi-cercle. Sa colonne vertébrale sur-mesure se dessine aux dimensions de l'aménagement. Elle est ensuite recouverte de pétales indépendants, sans limite de taille. Les couleurs sont également personnalisables.

Eclosia is available in straight, curved and half-circle versions. Its custom-made spine is designed to the dimensions of the space to be fitted. It is then covered by the independent petals, without size limit. The colors are also fully customizable.



BANC DROIT / STRAIGHT BENCH

	1 638 mm
	507 mm
	450 mm
	55

BANC 90° / 90° BENCH

	1 270 mm
	507 mm
	450 mm
	68

BANC 180° / 180° BENCH

	1 270 mm
	507 mm
	450 mm
	125

CORBEILLE / BIN

	583 mm
	325 mm
	914 mm
	33
	100

MATÉRIAUX / MATERIALS
acier / steel

2 à 100

PLACES ASSISES
2 TO 100 SEATS



eclosia

by Christian Ghion & François Bazenant

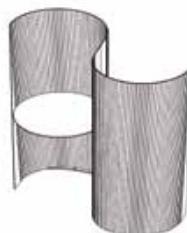


_entre nous by Marielle Lemaistre

Confident / Intimate

Ce mobilier rapproche les personnes, avec 50 cm nous sommes juste au-dessus de la distance intime. Du point de vue ergonomique, il enlace ses occupants jusqu'aux épaules et forme un cocon dans lequel un couple peut discuter, comme protégé du monde extérieur. Son originalité le prédestine aux espaces privés tel qu'une boutique, un espace de co-working...

This furniture makes people be close together. With its 50cm, we are just above the intimate distance. As far as ergonomics is concerned, it hugs the user up to the shoulders and is like a cocoon, in which a couple can talk as if protected from the outer world. Its originality assigns it to private spaces such as shops or co-working areas...



BANC / BENCH

L	1 060 mm
H	900 mm
P	734 mm
h	490 mm
kg	53

MATÉRIAUX / MATERIALS
acier / steel

2

PLACES ASSISES
2 SEATS



_entre nous by Marielle Lemaistre



SE REPOSER / RESTING
SE RESTAURER / DINING

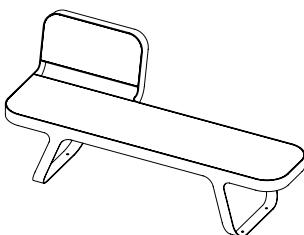
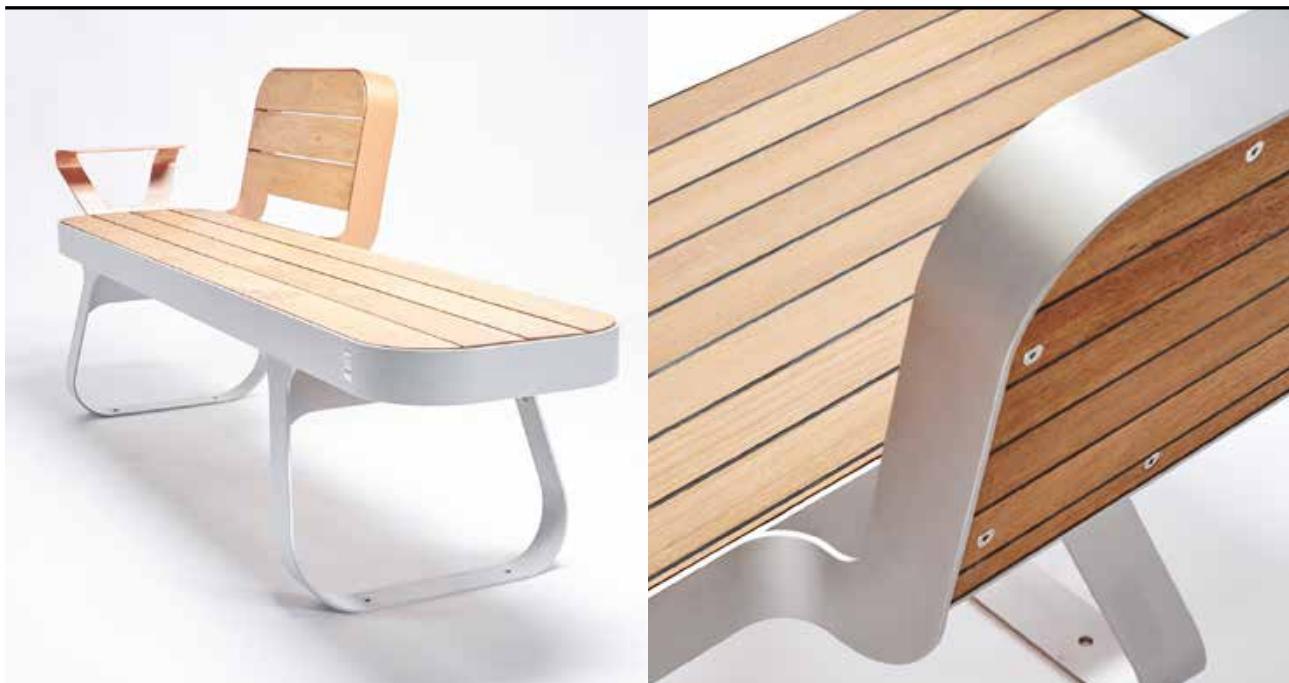


_epure by Didier Epain

Profiter de l'instant / Seize the Day

Inspiré par l'univers nautique, ce banc aux lignes courbes en teck cerclé d'inox trouve sa place dans un cadre maritime et fluvial. Son allure dynamique et très urbaine se conjugue avec une assise bois chaleureuse qui invite à la convivialité. On s'y installe confortablement pour contempler le paysage. La version initiale a été enrichie d'une version acier et chêne, plus accessible.

Driven by the nautical world, this bench with its curved teak lines and stainless steel frame is perfect for maritime and river settings. Its dynamic and very urban look is combined with a warm wooden seat that invites conviviality. You can sit comfortably and contemplate the landscape. The initial version has been enriched with a more accessible steel and oak version.



BANC / BENCH

L	1 980 mm
H	862 mm
P	747 mm
h	470 mm
kg	72

MATÉRIAUX / MATERIALS

version inox et teck (stainless steel and teak) / version chêne et acier (steel and oak wood)

4

PLACES ASSISES
4 SEATS



epure by Didier Epain

SE REPOSER / RESTING
SE RESTAURER / DINING



_equer by Michel Tortel

Table de créateur / Creator Table

Table pique-nique aux lignes épurées, élaborée d'une simple feuille d'aluminium dont les plis successifs forment les assises et le plateau. Son design d'une étonnante simplicité, invite à la convivialité. L'aluminium lui donne sa légèreté et facilite la manipulation. Particulièrement robuste, elle peut être réalisée sur-mesure. Elle est idéale pour l'aménagement des parcs, esplanades, jardins et terrasses d'entreprise

Picnic table with clean lines, made of a simple sheet of aluminum whose successive folds form the seats and the tray. Its design of a surprising simplicity, invites conviviality. The aluminum gives it its lightness and facilitates handling. Particularly robust, it can be made to measure. It is ideal for parks, esplanades, gardens and company terraces.



TABLE PIQUE-NIQUE / PICNIC TABLE

	2980 mm
	749 mm
	table 1 200 / totale 2 417
	430 mm
	390

MATÉRIAUX / MATERIALS

aluminium / aluminum

1 à 8

PLACES ASSISES
1 TO 8 SEATS



_equer by Michel Tortel



_flaque by Marie-Christine Dorner

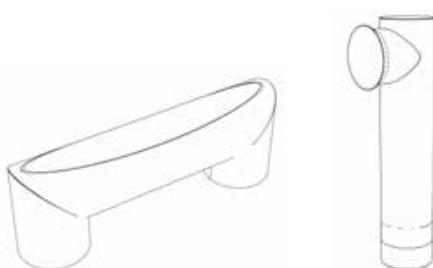
Industriel et organique / Industrial and Organic

Avec leurs formes arrondies et sympathiques, tels des personnages imaginaires, le banc et le totem Flaque s'inscrivent naturellement dans le paysage pour devenir les compagnons de nos ballades citadines.

Leur corps tout en rondeur et leurs teintes dynamiques rendent l'espace urbain ludique.

With their rounded and friendly shapes, such as fictive characters, the bench and totem Flaque naturally integrate into the landscape to become our companions when we stroll in the city.

Their round body and dynamic colors make the urban space playful .



BANC / BENCH

L 1 490 mm

P 350 mm

h 457 mm

kg 38

MIROIR / MIRROR

Ø 380 mm

H 1 790 mm

kg 45

MATÉRIAUX / MATERIALS
acier / steel

3

PLACES ASSISES
3 SEATS



_flaque

by Marie-Christine Dorner



_la vogue by Jean Couvreur

Transat urbain ludique / Playful urban deck chair

Librement inspiré des auto-tamponneuses de fête foraine, un transat enveloppant et ludique qui offre un maximum de confort aux usagers des espaces publics. Doté d'une structure en acier thermolaqué, l'assise en bois dispose d'une partie centrale escamotable, grâce à un mécanisme invisible qui facilite la pose, garantit sa durabilité et l'évacuation des eaux de pluie.

Freely inspired by bumper cars of fun fair, this is a cosy and playful deck chair. It offers maximum comfort to users of public spaces. Equipped with a powder coated steel structure, the wooden seat has a retractable central part. Its hidden mechanism makes installation easier, it guarantees the durability and the evacuation of rainwater.



TRANSAT URBAIN / URBAN DECK CHAIR

L	1 343 mm
H	725 mm
P	1 174 mm
h	390 mm
kg	102

MATÉRIAUX / MATERIALS
acier, bois (robinier) / steel, wood (robinia)

2

PLACES ASSISES
2 SEATS



la vogue by Jean Couvreur



_le forézien by TF lab

L'accord bois métal d'inspiration zen / The Zen-inspired wood-metal combination

La gamme Le Forézien s'intègre en douceur dans un environnement tourné vers la nature grâce à un design épuré et une consommation de matière raisonnée. Elle est adaptée aux aménagements ruraux, allées piétonnes, copropriétés, parcs, aires de jeux et jardins. Légères et robustes, les assises, tables et corbeilles associent le bois et le métal avec finesse. Mobilier inclusif, accessible PMR, fabriqué en France, avec le bois de nos régions.

The Forézien line integrates smoothly into an environment turned towards nature thanks to a refined design and a reasoned consumption of materials. It is suitable for rural settings, pedestrian walkways, parks, condominiums, playgrounds and gardens. Light and robust, the seats, tables and bins combine wood and metal with finesse. Inclusive furniture accessible to PRM, made in France, with wood from our regions.



**TABLE DE PIQUE-NIQUE / TABLE / TABLE
PICNIC TABLE**

L	1 900 mm
H	768 mm
P	1 668 mm
h	468 mm
kg	93

TABLE / TABLE

L	1 900 mm
H	766 mm
P	836 mm
h	54
kg	34

**BANC AVEC DOSSIER / BANC / BENCH
BENCH WITH BACKREST**

L	1 900 mm
H	812 mm
P	614 mm
h	442 mm
kg	26

BANC / BENCH

L	700 mm
P	356 mm
h	468 mm
kg	27

CHAISE / CHAIR

L	500 mm
P	356 mm
h	468 mm
kg	17

TABOURET / STOOL

L	900 mm
H	930 mm
P	1 760 mm
h	450 mm
kg	68

BAIN DE SOLEIL / 1 PLACE / 1 SEAT DECKCHAIR

L	1 400 mm
H	930 mm
P	1 760 mm
h	450 mm
kg	78

BAIN DE SOLEIL / 2 PLACES / 2 SEATS DECKCHAIR

L	470 mm
H	1 020 mm
P	470 mm
h	40
kg	78

CORBEILLE / BIN

MATÉRIAUX / MATERIALS

acier - bois — bois de robinier origine France / steel - wood — robinia wood from France

OPTION : BANC FIXATION MURET TABLE BANQUET.

1 à 8

PLACES ASSISES
1 TO 8 SEATS



le forézien by *TF lab*



SE REPOSER / RESTING
SE RESTAURER / DINING





le Forézien, une approche zen de l'assise publique by TF lab
Forézien bench, a Zen approach to public seating



_icila by Cécile Planchais

Tout simplement évident / Plainly Obvious

La ligne Icila est conçue dans une tôle épaisse et selon un minimum d'interventions. Elle offre une assise à la fois généreuse, solide et souple qui s'impose par la densité du métal et par ses surfaces lisses.

Cette ligne de mobilier s'adapte à plusieurs environnements : parcs et jardins publics, terrasses, espaces d'accueil, lieux de contemplations...

The « Icila » Line is made of a thick metal sheet and with minimum interventions. It offers a generous, solid and flexible seat that imposes itself by the density of the metal and its smooth surfaces.

This line of furniture suits several environments: parks and public gardens, terraces, reception areas, places of contemplation...



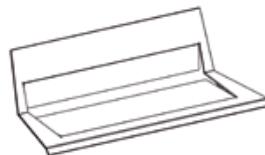
CHAISE / CHAIR

L	850 mm
H	776 mm
P	580 mm
h	410
kg	40



CHAISE MURET / LOW WALL CHAIR

L	753 mm
H	397 mm
P	580 mm
kg	33



CHAISE MURET 2 PLACES / 2-SEAT LOW WALL CHAIR

L	1 466 mm
H	363 mm
P	573 mm
kg	67



TABLE MINICILA / MINICILA TABLE

L	690 mm
H	416 mm
P	574 mm
kg	25

MATÉRIAUX / MATERIALS

acier / steel

1 ou 2

PLACES ASSISES

1 or 2 seats



icila by Cécile Planchais



SE REPOSER / RESTING
SE RESTAURER / DINING



_ilot by Michael Paquet

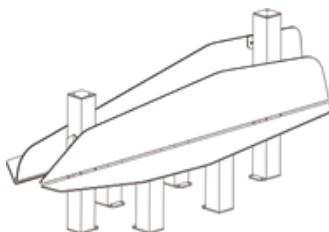
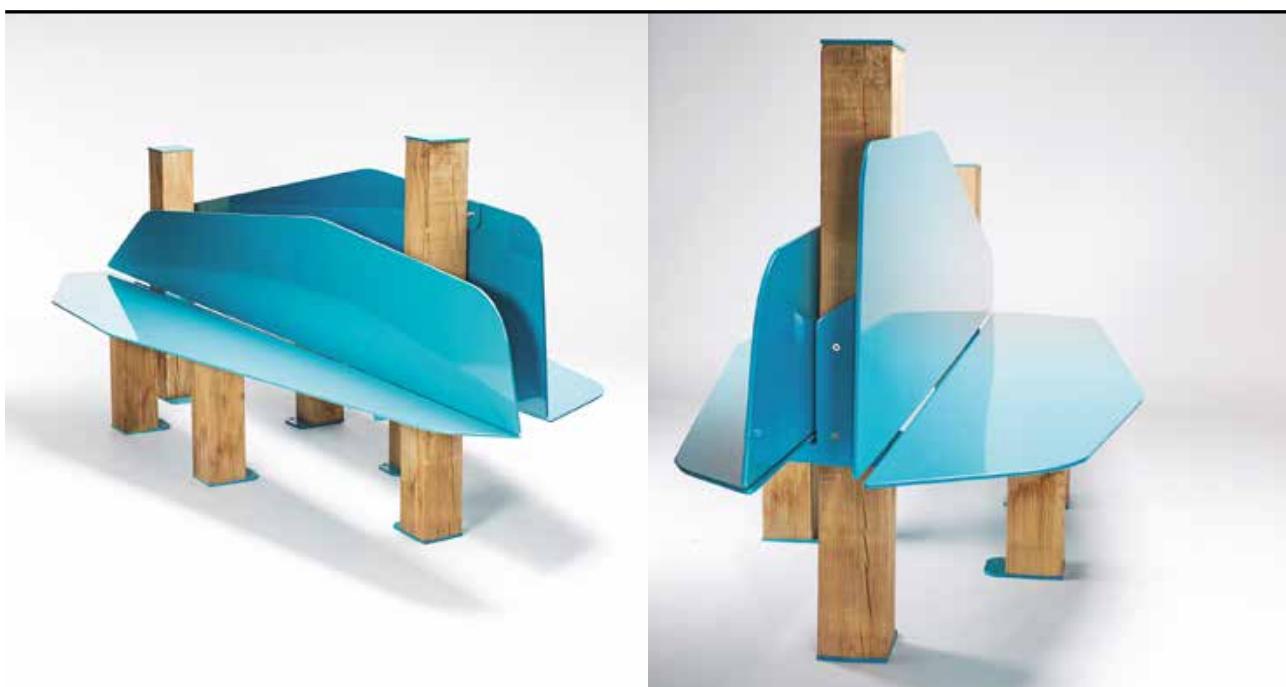
Perdu dans l'océan / Lost in the Ocean

Ce mobilier a été pensé pour les espaces vides, où seul des longs couloirs se croisent, délimités par des façades de bâtiments. Délimiteur de zone, « nuanceur » de ligne(s), ce banc prendra place pour apporter du relief et faire naître la vie.

Ilot est issu d'une collaboration entre TF URBAN et l'École supérieure d'art et de design de Saint-Étienne.

This furniture was designed for blank spaces, where only long corridors delimited by the building facades cross each other. Delineating areas, 'blurring' the line(s), this bench integrates itself to give life and relief.

Ilot is a collaboration between TF URBAN and Ecole Supérieure d'Art et de Design in Saint Etienne (ESADSE).



BANC / BENCH

L	2 985 mm
H	1 215 mm
P	1 165 mm
h	468 mm
kg	350

MATÉRIAUX / MATERIALS

acier - pin autoclave / steel - autoclaved pine

10

PLACES ASSISES
10 SEATS



_ilot by Michael Paquet



SE REPOSER / RESTING
SE RESTAURER / DINING



_inside out by Robert Stadler

3 perspectives de rencontres / 3 Perspectives of Meetings

La gamme INSIDE-OUT joue avec les notions spatiales de dedans/dehors. Elle propose 3 mobiliers de forme ovale qui balisent une zone de convivialité et permettent aux usagers de se repérer facilement. Le Tapis volant, le Banquet et Double Face soulignent et valorisent une situation de rencontre quotidienne pour travailler, déjeuner et se détendre.

The INSIDE-OUT line plays with the spatial notions of inside/outside. It offers 3 oval-shaped pieces of furniture that mark out a convivial area and allow users to find their way around easily. The Flying Carpet, the Banquet and Double Sided emphasize and enhance a daily meeting situation for work, lunch and relaxation.

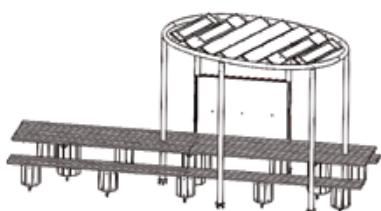


TABLE LE BANQUET / THE BANQUET TABLE

L	6 498 mm
H	2 788 mm
P	2 655 mm
h	450 mm
kg	1 080

MATÉRIAUX / MATERIALS
acier - bois / steel - wood



BANC TAPIS VOLANT / FLYING CARPET BENCH

L	3 570 mm
H	2 750 mm
P	2 408 mm
h	450 / 770 mm
kg	504



BANC DOUBLE FACE / DOUBLE SIDED BENCH

L	2 796 mm
H	2 788 mm
P	2 700 mm
h	450 mm
kg	364

4 à 18
PLACES ASSISES
4 TO 18 SEATS



_inside out

by Robert Stadler

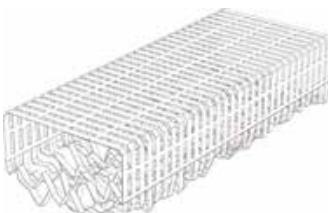
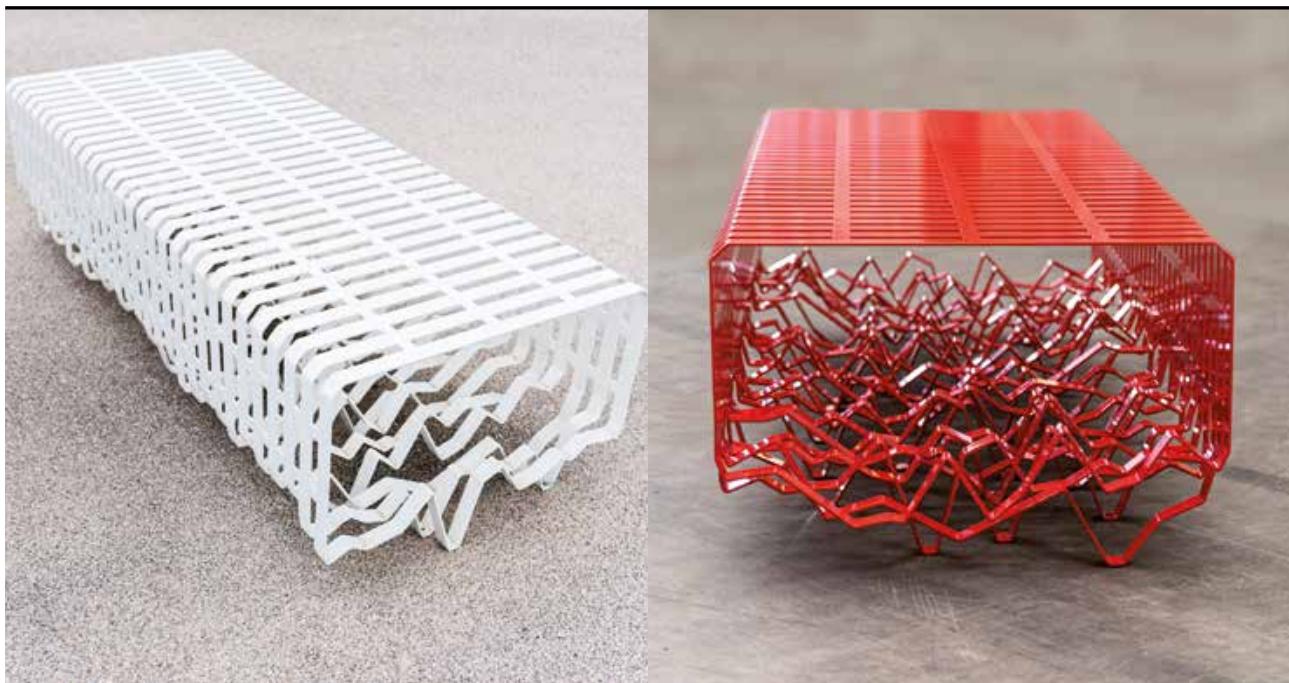


_interférences by Alexandre Moronnoz

La réponse à votre équation / The Answer to your Equation

Entre mobilier et sculpture, le banc Interférences défie les lois du pliage de l'acier. Ses lignes oscillent et interfèrent avec le sol pour ne retenir que quelques points d'appui, dans un jeu d'équilibre entre légèreté et robustesse. Plus qu'un mobilier, c'est une expression urbaine et organique à l'instar d'un espace public en mouvement. Il valorise les aménagements extérieurs en offrant une assise surprenante qui interpelle les usagers.

Between furniture and sculpture, the Interferences bench defies the laws of steel bending. Its lines oscillate and interfere with the ground to retain only a few points of support, in a game of balance between lightness and robustness. More than a piece of furniture, it is an urban and organic expression of a public space in movement. It enhances the value of the outdoor environment by offering a surprising base that appeals to users.



BANC / BENCH

L	1 628 mm
P	660 mm
h	440 mm
kg	100

MATÉRIAUX / MATERIALS acier / steel

3

PLACES ASSISES
3 SEATS



_interférences

by Alexandre Moronnoz



_le modulaire by Maud Louvrier-Clerc

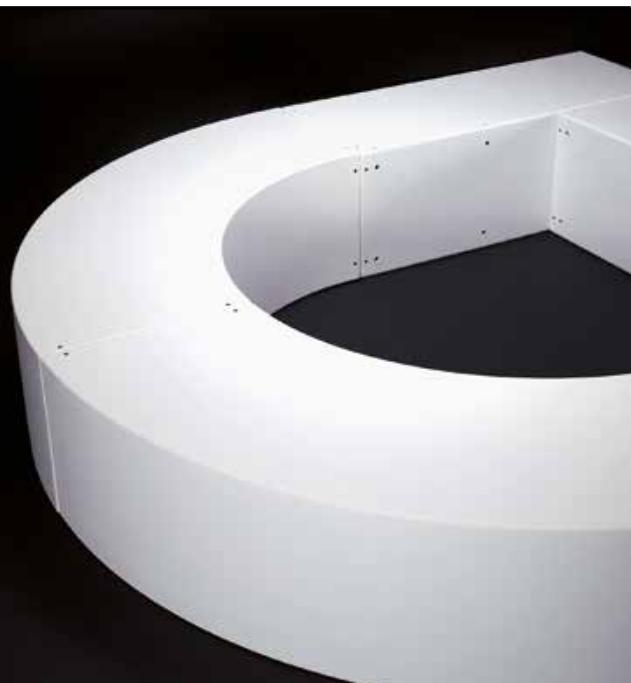
Composition libre / Free Composition

Ce banc sculpture répond aux principes mêmes du plan libre modulable corbuséen. Les formes contraires droites et courbes, rondes et carrées, font référence aux formes architecturales de la Villa Savoye.

Dans sa version « carround » il est composé de trois éléments droits et deux courbes en aluminium qui se clipsent les uns aux autres.

This sculptural bench obeys the principles of Le Corbusier's modular free plan. The opposite shapes straight or curved, round and square, refer to the architectural shapes of the Villa Savoye.

In its version « carround », it consists in modular elements made in aluminium: 3 straight and 2 curved ones, which clip to one another.



BANC / BENCH

1 200 mm

1 200 mm

500 / 1 200 mm

400 mm

23 / 25

MATÉRIAUX / MATERIALS

aluminium ou acier / aluminum or steel

12

PLACES ASSISES
12 SEATS



le modulaire by Maud Louvrier-Clerc

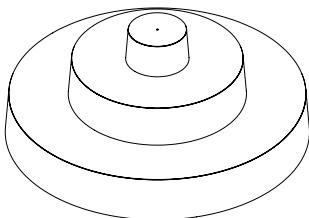
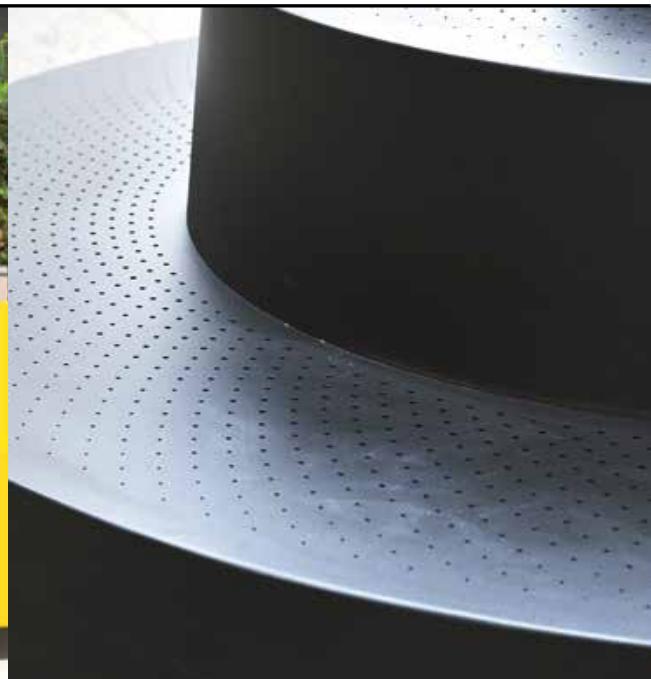


_le plus petit gradin du monde by Jean Couvreur

Multi-générations / Multi-Generations

Le plus petit gradin du monde est un banc public envisagé comme un îlot de sociabilité. La ville a besoin de lieux de rassemblement, son dessin minimaliste en fait un objet graphique marquant dans l'espace urbain, un objet facile à s'approprier par les usagers. Au-delà de la ville ce mobilier peut idéalement meubler une cour d'école, la sortie d'un musée ou d'un cinéma...

«PPGDM» is a park bench thought as an islet of sociability. Gathering places are necessary in towns. Its minimalist design makes it a graphic object marking urban areas, an object easy to invest. Beyond the town, this furniture can perfectly furnish schoolyards, the exit of museums or cinemas...



GRADIN / BENCH

	2 400 mm
	430 / 770 / 1 050 mm
	430 mm
	290

MATÉRIAUX / MATERIALS
acier / steel

21

PLACES ASSISES
21 SEATS



_le plus petit gradin du monde

by Jean Couvreur

SE REPOSER / RESTING
SE RESTAURER / DINING



_ligneA

by Elsa Kempf, Lisa Harbine & Élise Florecki

Un design géométrique bien inspiré / A geometric design making sense

LigneA se décline en trois modules aux couleurs personnalisables : le tabouret, l'assis debout et le banc muret. Disposés en grappe, ces mobilier offrent un espace d'échange qui convient parfaitement aux établissements recevant de jeunes publics collèges, lycées ou universités... Ces mobilier entièrement en acier sont très résistants et adaptés à une zone de forte affluence.

The LigneA collection is available in 3 units with customizable colours: the stool, the sit/stand seat, and the low-wall bench. When clustered this furniture offers a place facilitating discussions, which perfectly suits the spaces frequented by young people such as in middle schools, high schools, and college. This furniture, entirely made of steel, is highly resistant. It is suited for high traffic areas.



TABOURET / STOOL



ASSIS DEBOUT / SIT/STAND SEAT



BANC MURET / BENCH

	450 mm
	484 mm
	500 mm
	23

	450 mm
	616 mm
	1 039 mm
	39

	1 897 mm
	260 mm
	450 mm
	56

MATÉRIAUX / MATERIALS
acier / steel

1 à 2

PLACES ASSISES
1 TO 2 SEATS



lignea

by Elsa Kempf, Lisa Harbine & Élise Florecki

SE REPOSER / RESTING
SE RESTAURER / DINING



_lodge by TF lab

La chaleur du bois, la solidité de l'acier / The Warmth of Wood and the Strength of Steel

Une ligne simple peu prégnante qui apporte un service sans troubler l'espace.

Le banc se compose de lames en chêne qui lui confèrent douceur et chaleur, celles-ci sont fixées sur un châssis acier très résistant compatible avec l'environnement urbain.

A simple and discrete line that provides a service without disturbing the area.

This bench is made of oak slats, which gives it softness and warmth. These are fixed on a highly resistant steel frame complying with the urban environment.



BANC / BENCH

L	1 300 mm
H	800 mm
P	555 mm
h	450 mm
kg	54

MATÉRIAUX / MATERIALS
acier - chêne / steel - oak wood

2

PLACES ASSISES
2 SEATS



_lodge by TF lab



_muscle by Alexandre Moronnoz

Oeuvre d'art et mobilier / Work of Art and Furniture



À l'image d'un organe vivant, fort visuellement et très présent, ce banc est une contre-proposition au mobilier urbain rigide et figé. Comme la structure fibreuse d'un muscle, les lames de métal travaillent en compression et en tension et assurent sa rigidité. Muscle intrigue, attire et invite chacun à s'évader, à imaginer, à rêver.

Looking like a living organ, visually strong and strongly visible, this bench is a counter-proposal to the inflexible and fixed urban furniture. Just as the muscle fibre structure, the metal strips work under pressure and tension, to ensure its rigidity. Muscle intrigues, attracts, and invites each to escape, imagine, and dream.



BANC / BENCH

4 000 mm

785 mm

540 mm

450

MATÉRIAUX / MATERIALS
acier / steel

7

PLACES ASSISES
7 SEATS



_muscle

by Alexandre Moronnoz





_muscle, mi œuvre mi mobilier by Alexandre Moronnoz
Muscle, Half-way between a Work of Art and Furniture



_naou by Yves Chaudouët

L'arc tout en finesse / The Arc in pure finesse

Le banc Naou urbain est né en Gironde comme la rivière du même nom. Sa forme en arc de cercle permet de nombreuses configurations pour créer des espaces de discussions, de repos ou de contemplation. Il est conçu à partir d'une feuille d'acier de 8 mm ce qui lui confère finesse et résistance. Le motif de l'assise se compose de perforations de différents diamètres qui contribuent à son identité et permettent l'évacuation de l'eau.

«Naou» is an urban bench born in Gironde, such as the river bearing the same name. In the form of a circular arc, it offers many configurations to create spaces of discussion, for rest, or for contemplation. Made up of an 8mm-thick steel sheet that gives it its finesse and resistance. The pattern of its seat is made of various diameters holes that gives its identity and allows water drainage.



BANC / BENCH

L 1 353 mm

P 280 mm

h 450 mm

D 51°

kg 43

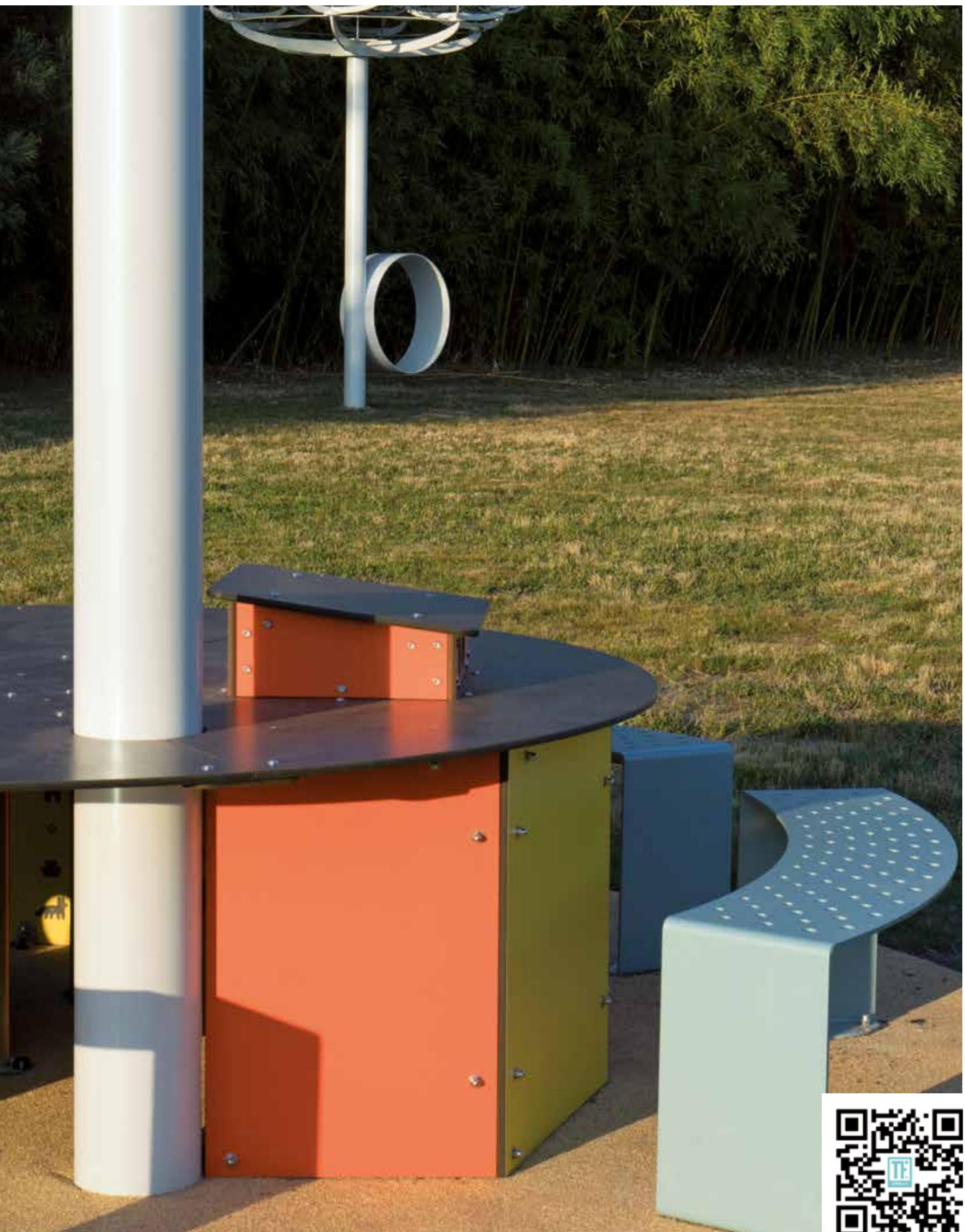
MATÉRIAUX / MATERIALS
acier / steel

3

**PLACES ASSISES
3 SEATS**



naou by Yves Chaudouët



_nymphéa by Marc Aurel

Ode au végétal / Ode to the Vegetal World

Élégante, légère et invitante, la chaise Nymphéa, seule ou en ronde, nous transporte dans un univers végétal. Le détail des motifs associé à la finesse de la feuille d'aluminium rappellent un pétale échappé de la corolle d'une fleur. Ce mobilier s'intègre parfaitement aux espaces extérieurs, parcs, jardins et terrasses.

Smart, slight and inviting, alone or in round, «Nymphaea» transports us into the vegetal world. The detail of the patterns associated with the finesse of the aluminium sheet, reminds us a petal escaped from a flower corolla. This furniture fits perfectly into outdoor spaces, parks, gardens and terraces.



CHAISE / CHAIR

L	828 mm
H	738 mm
P	734 mm
h	408 mm
kg	11

MATÉRIAUX / MATERIALS
aluminium / aluminum

1

PLACE ASSISE
1 SEAT



_nymphéa by Marc Aurel



SE REPOSER / RESTING
SE RESTAURER / DINING

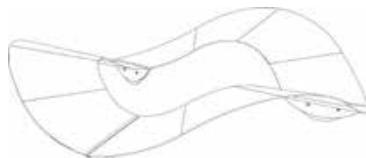


_ondine by Michaël Bihain & Cédric Callewaert

Libre d'interprétation / Open to Interpretation

Ce mobilier intrigue car il est à la fois vivant, souple, multiusage et mystérieux. Il est composé de 3 parties qui peuvent être assemblées différemment. Il offre un élément d'assise qui peut être longitudinal ou circulaire. Ses courbes organiques et sa modularité offrent une variété d'aménagement.

This furniture is intriguing, alive, flexible, multipurpose and mysterious. It is composed of 3 parts that can be assembled differently. It offers a seating element that can be longitudinal or circular. Its organic curves and modularity offer a wide variety of possibilities.



BANC / BENCH

Ø 2 450 mm

Ø 1 250 mm

|h| 570 mm

kg 190

MATÉRIAUX / MATERIALS

acier / steel

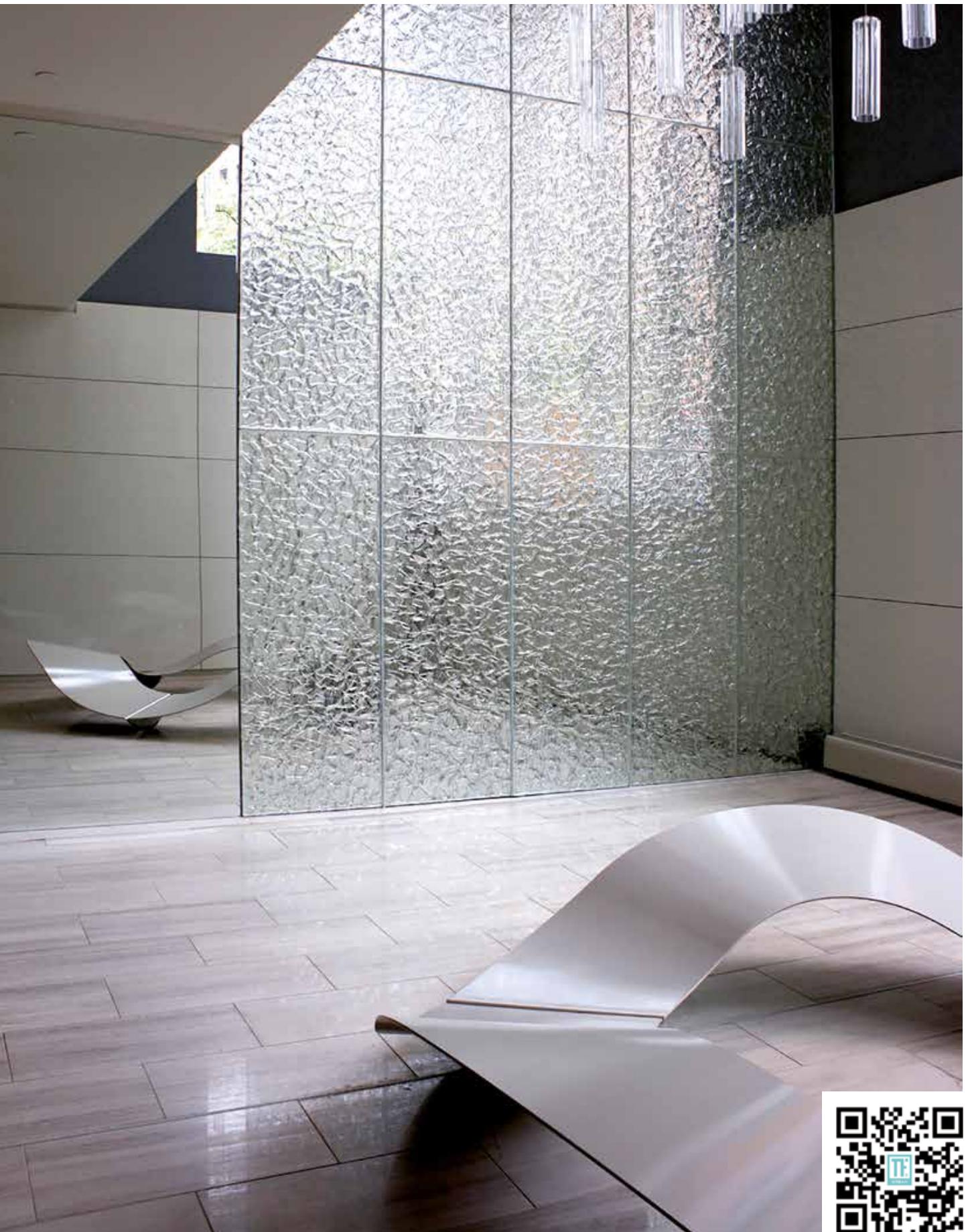
3

PLACES ASSISES
3 SEATS



ondine

by Michaël Bihain & Cédric Callewaert



_piknik by TF lab

Déjeuner en couleur / A Colored Lunch Time

Piknik joue en toute simplicité avec la matière et les formes. Conviviale, avenante grâce à ses courbes, et légère par l'utilisation de l'acier en feuilles pliées, elle s'impose comme une véritable table de pique-nique accessible à tous, qui rassemble et invite au partage.

Piknik plays with materials and shapes in all simplicity. Convivial, inviting thanks to its curves and light thanks to the use of folded steel sheets, it is a real picnic table accessible to all, which gathers and invites to share.

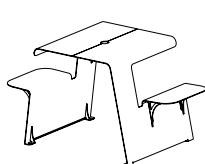


TABLE 2 PLACES / TABLE 2 PLACES

L	750 mm
H	760 mm
P	1 350 mm
h	425 mm
kg	55

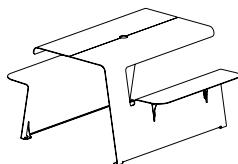


TABLE 4 PLACES / TABLE 4 PLACES

L	1 240 mm
H	760 mm
P	1 350 mm
h	425 mm
kg	85



TABOURET / STOOL

L	300 mm
P	620 mm
h	425 mm
kg	13

MATÉRIAUX / MATERIALS
acier / steel

2 à 6

PLACES ASSISES
2 TO 6 SEATS



piknik by TF lab



_pleats by Les Manufacteurs

Une ligne exclusive / An Exclusive Line

Inspiré de l'univers textile et du pli origami, la gamme Pleats offre des assises accueillantes qui invitent à la pause. Tout en légèreté, la finesse de ces mobiliers associée à des teintes éclatantes, apportent lumière et confort à vos espaces outdoor (terrasse, jardin, restaurants, hall d'accueil).

Inspired by the textile world and the origami fold, the Pleats line offers welcoming seats that invite you to take a break. Lightweight, the finesse of this furniture associated with bright colors, bring light and comfort to your outdoor spaces (terrace, garden, restaurants, lobby).



FAUTEUIL / ARMCHAIR	TABOURET HAUT / TALL STOOL	TABLETTE BASSE / COFFEE TABLE	TABLE HAUTE / HIGH TABLE	TABLETTE BASSE LARGE / LARGE COFFEE TABLE	TABLE PIQUE-NIQUE / PICNIC TABLE	BANC / BENCH	TABOURET BAS / LOW STOOL
L 683 mm	L 459 mm	L 426 mm	L 726 mm	L 726 mm	L 1 825 mm	L 1 700 mm	L 450 mm
H 733 mm	H 793 mm	H 359 mm	H 1 019 mm	H 359 mm	H 744 mm	H 454 mm	H 444 mm
P 612 mm	P 526 mm	P 426 mm	P 726 mm	P 726 mm	P 836,7 mm	P 330 mm	P 371 mm
h 384 mm	h 742 mm	kg 10	kg 26	kg 23	kg 76	kg 38	kg 11
kg 19	kg 8						

MATÉRIAUX / MATERIALS
acier / steel



pleats by Les Manufacteurs

SE REPOSER / RESTING
SE RESTAURER / DINING

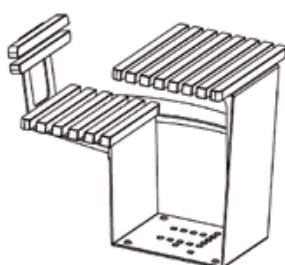


_poséo by Ameline Bouchet

Pique-nique compact pour aménager les aires de repos / Compact picnic chair for resting places

Chaise urbaine pensée pour la pause détente, aussi bien adaptée à l'espace urbain, qu'à une terrasse privée. Compacte et ergonomique, elle revisite le pupitre d'élcolier en version bois et métal. Ses lignes simples, sa légèreté et son faible encombrement offrent une grande variété de combinaisons possibles pour créer des espaces agréables. Avec sa tablette, elle peut être configurée en station de travail nomade. On s'y installe confortablement pour une pause détente en plein air.

Urban chair designed for a relaxing break, equally well suited to urban spaces and private terraces. Compact and ergonomic, it revisits the school desk in a wood and metal version. Its simple lines, lightness and small size offer a wide variety of possible combinations to create pleasant spaces. With its shelf, it can be configured as a nomadic workstation. You can sit comfortably for a relaxing break in the open air.



CHAISE / CHAIR

L	950 mm
H	730 mm
P	600 mm
h/l	450 mm
kg	55

MATÉRIAUX / MATERIALS

acier - robinier — bois origine France / steel - robinia — wood from France

1

**PLACE ASSISE
1 SEAT**



_poséo by Ameline Bouchet

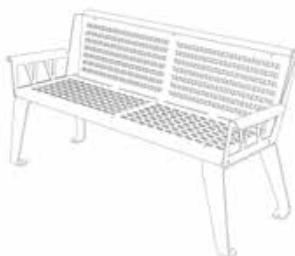


_sofa by TF lab

Banc urbain métal / Metal Urban Bench

À la croisée des chemins entre le passé et le présent, le banc métal Sofa nous invite à la détente et au repos avec ses lignes invitantes et intimes. Évoquant des bancs d'extérieur en fer forgé d'autrefois, Sofa réinterprète ces classiques avec un style assumé et résolument contemporain. Son air familier lui permet de s'intégrer avec aisance et élégance dans les lieux historiques et modernes. Un trait d'union dans l'espace urbain.

At the crossroads between the past and the present, the Sofa metal bench invites us to relax and rest with its inviting and intimate lines. Evoking the wrought iron outdoor benches of yesteryear, Sofa reinterprets these classics with an assertive and resolutely contemporary style. Its familiar look allows it to integrate with ease and elegance in historical and modern places. A link in the urban space.



BANC / BENCH

	1 550 mm
	795 mm
	550 mm
	450 mm
	53

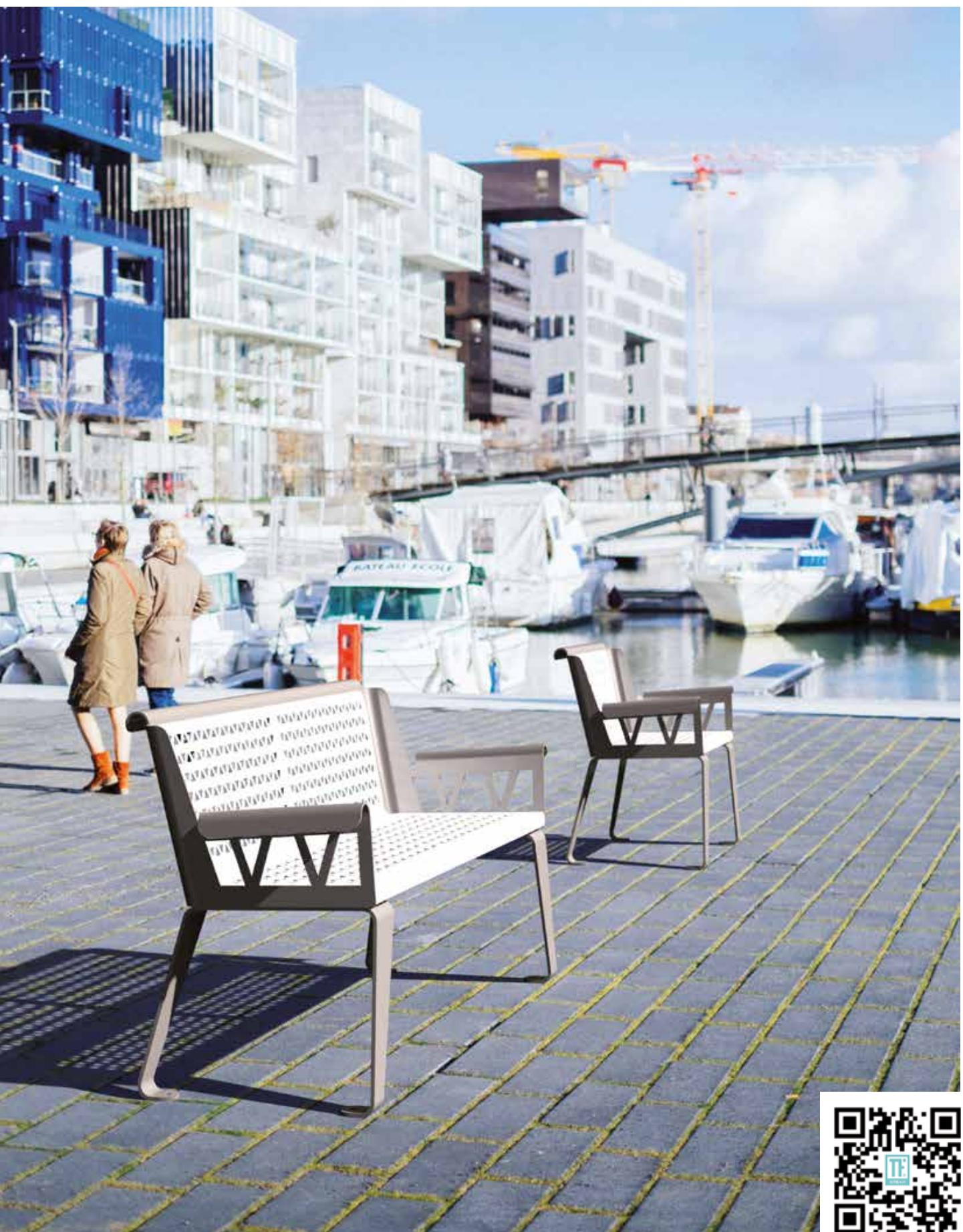
MATÉRIAUX / MATERIALS
acier / steel

3

PLACES ASSISES
3 SEATS



_sofa by TF lab

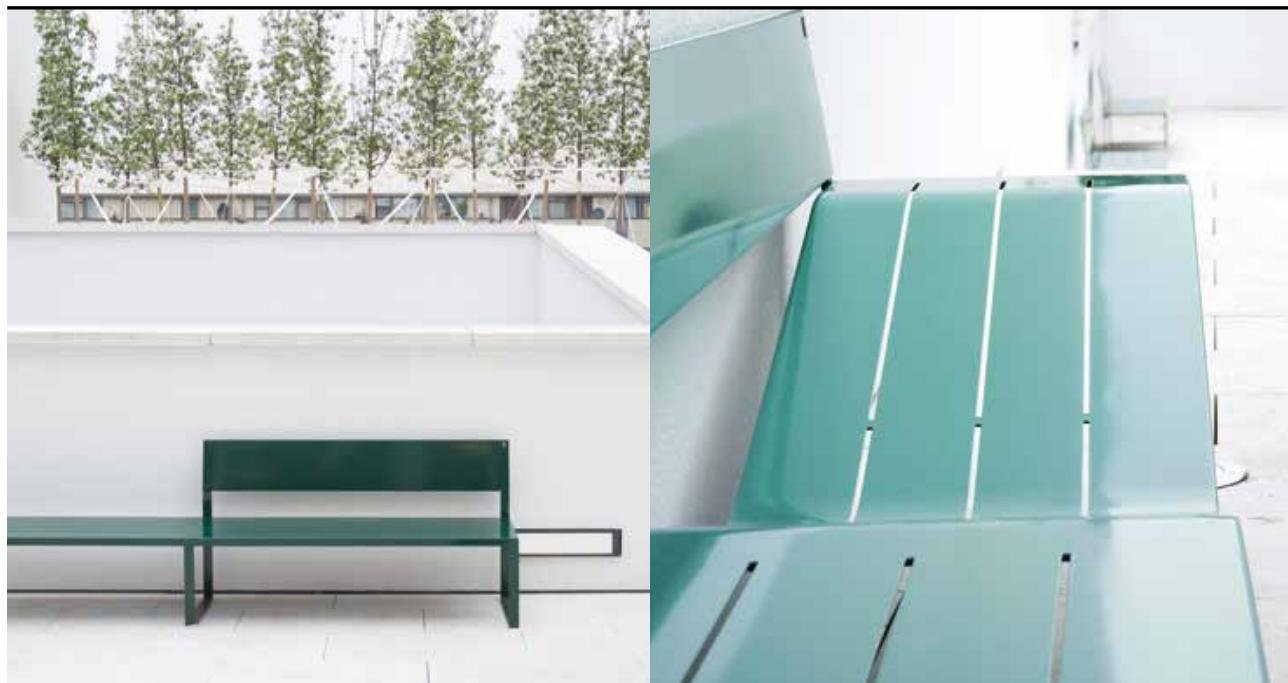


_soft bench by Lucile Soufflet

Finesse et discréetion / Finesse and Discretion

Soft Bench se compose d'une famille de bancs inox aux lignes claires dont les assises varient souplement pour proposer différentes fonctions : assise rapide, chaise longue, banc, et table. L'ensemble constitue une gamme adaptable à l'espace public et à l'usage privé, proposant de nouvelles typologies pour aménager les espaces extérieurs.

Soft Bench is a family of stainless steel benches with clear lines whose seats vary flexibly to offer different functions: quick seat, lounge chair, bench, and table. The whole line is adaptable to both public and private use, offering new typologies for the design of outdoor spaces.



MINI	MINI +	GRAND / LARGE	GRAND + / LARGE +	TABLE / TABLE
L 1 395 mm	L 1 395 mm	L 2 750 mm	L 2 750 mm	L 1 395 mm
P 490 mm	P 490 mm	P 490 mm	P 490 mm	H 800 mm
h 450 mm	h 450 mm	h 450 mm	h 450 mm	P 756 mm
kg 34	kg 57	kg 89	kg 108	kg 83

MATÉRIAUX / MATERIALS
inox / stainless steel

2 à 5
PLACES ASSISES
2 TO 5 SEATS



_soft bench by Lucile Soufflet



SE REPOSER / RESTING
SE RESTAURER / DINING



_zig&zag by Antoine Fritsch et Vivien Durisotti

Flexible et durable / Flexible and sustainable

Modélisé sur une feuille d'acier, il est conçu dans l'esprit du « positive design » pour répondre au besoin de flexibilité des villes. Il offre une solution de légèreté pour l'aménagement urbain, dans une démarche écoresponsable, qui vise à optimiser la consommation de matières premières tout en préservant la robustesse. Sa coupe droite associée à un design épuré, rehaussé de motifs lui confère une allure contemporaine, tandis que son assise douce invite à la pause.

Modelled on a single sheet of steel, it is designed in the spirit of «positive design» to meet the need for flexibility in cities. It offers a lightweight solution for urban planning, in an eco-responsible approach that aims to optimize the consumption of raw materials while preserving robustness. Its straight cut combined with a sleek, patterned design gives it a contemporary look, while its soft seat invites you to take a break.



TABOURET / STOOL	BANC / BENCH	BANC COMPOSABLE / COMPOSABLE BENCH	BANC 1 DOSSIER / BENCH 1 BACKREST	BANC 2 DOSSIERS / BENCH 2 BACKRESTS	TABLE CARRÉE / SQUARE TABLE	TABLE / TABLE	TABLE COMPOSABLE / COMPOSABLE TABLE
L 400 mm P 412 mm H 458 mm kg 15	L 1 700 mm P 476 mm H 458 mm kg 57	L 1 438 mm P 412 mm H 458 mm kg 39	L 1 700 mm H 793 mm P 476 mm H 458 mm kg 67	L 1 700 mm H 793 mm P 476 mm H 458 mm kg 77	L 690 mm H 740 mm P 690 mm H 458 mm kg 42	L 2 000 mm H 740 mm P 900 mm H 458 mm kg 121	L 2 000 mm H 740 mm P 780 mm H 30° kg 90

MATÉRIAUX / MATERIALS
acier / steel

1 à 2
PLACES ASSISES
1 TO 2 SEATS



_zig&zag

by Antoine Fritsch et Vivien Durisotti





_zig&zag, flexible et durable by Antoine Fritsch et Vivien Durisotti
Zig&Zag, flexible and sustainable





_color blocks connecté by Alexandre Moronnoz
Connected Color Block's



114

SE CONNECTER / GET CONNECTED

- 116 banki
- 118 nomad
- 120 semaphore
- 122 solar stick

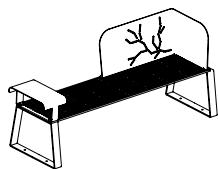


_banki by Garib M'Zouri

Recharger les batteries / Recharge batteries

Banki se compose d'un banc droit et courbe. Doté d'une borne de recharge USB, alimentée par un panneau solaire, il est facile d'installation. L'ensemble modulable permet de multiples agencements et s'intègre aux espaces publics en respectant les contraintes du site d'implantation.

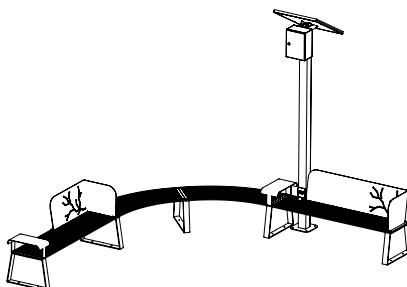
Banki consists of a straight and curved bench. Equipped with a USB charging station, powered by a solar panel, it is easy to install. The modular set allows multiple arrangements and integrates into public spaces while respecting the constraints of the site of implementation.



BANC DROIT / STRAIGHT BENCH



BANC COURBE / CURVED BENCH



MÂT SOLAIRE - USB (OPTIONNEL) / SOLAR MAST - USB (OPTIONAL)

	2 089 mm
	898 mm
	642 mm
	455 mm
	120 kg

	2 005 mm
	1 510 mm
	2 900 mm
	642 mm
	455 mm

	mât 120 mm
	3 200 mm
	mât (mast) 120 mm
	455 mm
	65 kg

MATÉRIAUX / MATERIALS

acier / steel

**3 à 100
PLACES ASSISES
3 TO 100 SEATS**

CHARGE USB
USB CHARGING DEVICE

PANNEAU SOLAIRE
SOLAR PANEL

ÉCLAIRAGE
LIGHTING



banki by Garib M'Zouri



SE CONNECTER
/ GET CONNECTED



_nomad by TF lab

Attendre le train / Waiting for the Train

Cet ensemble Nomad apporte confort et connectivité aux zones de forte affluence, grâce à l'utilisation de l'énergie solaire (gares, centres commerciaux, universités...). Il répond aux besoins de recharge de nos smartphones et d'assises de courte durée sans négliger le confort. Toutes les assises et plateaux en Solid Surface, ont un toucher très agréable, une bonne isolation thermique et une grande facilité de nettoyage. Grâce à sa modularité, l'ensemble est évolutif et personnalisable.

This Nomad set brings comfort and connectivity to high traffic areas, thanks to the use of solar energy (train stations, shopping centers, universities...). It meets the needs of recharging our smartphones and short term seating without neglecting comfort. All seats and trays in Solid Surface, have a very pleasant touch, good thermal insulation and easy cleaning. Thanks to its modularity, the set is scalable and customizable.



	S	M	L	XL
L	650 mm	880 mm	1 060 mm	1 547 mm
H	770 mm	1 120 mm	1 320 mm	3 225 mm avec PV
P	725 mm	420 mm	650 mm	1 065 mm
h	460 mm	500 mm	460 mm	450 mm
kg	54	52	92	350

MATÉRIAUX / MATERIALS

acier et solide surface / steel and solid surface



CHARGE USB
USB CHARGING DEVICE



PANNEAU SOLAIRE
SOLAR PANEL



CHARGE INDUCTION
INDUCTION CHARGING DEVICE



ÉCLAIRAGE
LIGHTING



nomad by TF lab



SE CONNECTER
/ GET CONNECTED



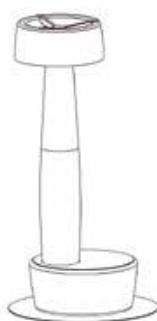
_semaphore

by Marc Aurel

Iconique et multifonctions / Iconic and Multifunction

Repère urbain d'exception qui allie esthétisme et confort. Il diffuse une lumière d'ambiance, recharge vos batteries et vous accueille sur un mange-debout ou siège chauffant. Luminaire urbain de prestige, il valorise les sites remarquables, mariant avec finesse histoire et modernité.

An exceptional urban landmark that combines aesthetics and comfort. It diffuses ambient light, recharges your batteries and welcomes you on a stand-up table or heated seat. Prestigious urban lighting, it enhances remarkable sites, combining history and modernity with finesse.



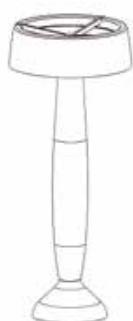
LUMINAIRE SIÈGE CHAUFFANT /
LUMINAIRE HEATED SEAT

Ø abat jour / lampshade 830 mm
Ø assise / seating 1 000 mm
H 2 750 mm
kg 450



LUMINAIRE TABLE / TABLE LUMINAIRE

Ø abat jour / lampshade 1 310 mm
Ø table 1 000 mm
H table 1 250 mm
kg 450



LUMINAIRE / LUMINAIRE

Ø abat jour / lampshade 1 310 mm
H 3 191 mm
kg 450

MATÉRIAUX / MATERIALS

céramique - acier - aluminium / ceramic - steel - aluminum



CHARGE INDUCTION
INDUCTION CHARGING DEVICE



ASSISE CHAUFFANTE
HEATED SEAT



ÉCLAIRAGE
LIGHTING



_semaphore

by Marc Aurel



SE CONNECTER
/ GET CONNECTED

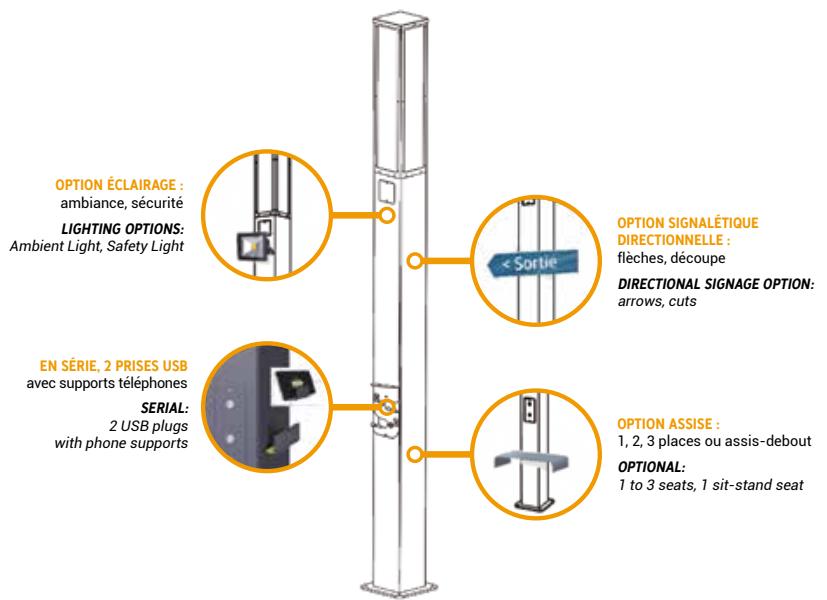


solar stick by TF lab

Source d'énergie / Energy source

Station de recharge solaire pour smartphone facile à poser et à entretenir, avec un faible encombrement au sol. Elle peut être orientée à loisir, grâce aux panneaux solaires verticaux répartis sur les quatre faces. Grâce à un large choix de coloris personnalisables, elle peut se faire discrète, ou s'élever en totem urbain facilement repérable.

Solar charging station for smartphone easy to install and maintain, with a small footprint. It can be oriented at will, thanks to the vertical solar panels distributed on the four sides. Thanks to a wide choice of customizable colors, it can be discreet, or rise as an easily identifiable urban totem pole.



1 à 3
PLACES ASSISES
1 TO 3 SEATS

CHARGE USB
USB CHARGING DEVICE

PANNEAU SOLAIRE
SOLAR PANEL

ÉCLAIRAGE
LIGHTING



solar stick by TF lab



SE CONNECTER
/ GET CONNECTED





jardinières sublimées by TF lab
Sublimated Planters



 124

PAYSAGER / LANDSCAPING

- 126 albatros
- 128 cœur de liane
- 130 hydrie
- 132 sion
- 134 jardinière sur mesure / Tailor-Made Planters

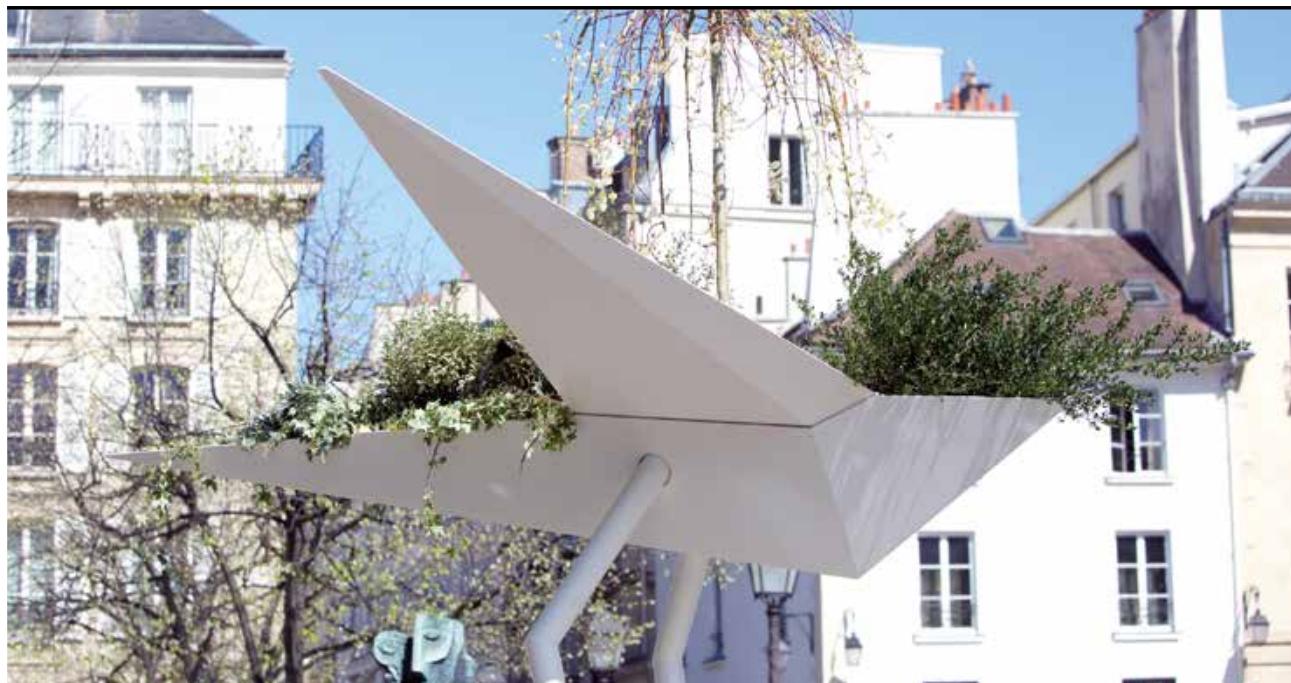


_albatros by Alexis Tricoire

Hymne à la faune et la flore / Hymn of Fauna and Flora

Jardinière originale et poétique, qui réunit la faune et la flore autour du design. L'oiseau, symbole de paix sème les graines au-delà des frontières et favorise la biodiversité. La jardinière d'inspiration origami existe en version suspendue ou sur pieds, intégrant un système d'arrosage et d'éclairage.

Original and poetic planter, which brings together flora and fauna through design. The bird, symbol of peace, sows seeds beyond borders and promotes biodiversity. The origami-inspired planter is available in a suspended version or on legs, integrating a watering and lighting system.



JARDINIÈRE / PLANTER

L	3 420 mm
H	3 555 mm
P	3 840 mm
kg	230

MATÉRIAUX / MATERIALS

inox - aluminium / stainless steel - aluminum





albatros by Alexis Tricoire



PAYSAGER
/ LANDSCAPING



cœur de liane (*Liana's Heart*) by Alexis Tricoire

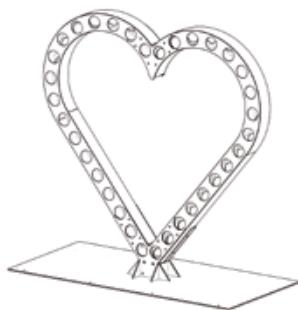
Le végétal décore vos événements / Plants decorate your events

La jardinière sculpture cœur de liane décore et végétalise vos événements, espaces d'exposition, salles de réception.

Décor idéal pour les célébrations et les mariages, sa structure démontable permet le fleurissement sur les deux faces du cœur.

The sculpture planter liana heart decorates and greenens your events, exhibition spaces, reception rooms.

Ideal decoration for celebrations and weddings, its removable structure allows flowering on both sides of the heart.



JARDINIÈRE / PLANTER

	3 000 mm
	3 000 mm
	200 mm
	480

MATÉRIAUX / MATERIALS

acier / steel



_coeur de liane (*Liana's Heart*) by Alexis Tricoire



PAYSAGER
/ LANDSCAPING



_hydrie by Marc Aurel

Un souffle de nature au cœur des villes / A breath of nature in the heart of the cities

Cette jardinière Hydrie et sa composition végétale constituent un ensemble haut de gamme qui valorise le lieu d'implantation. Son design à double cône la différencie des modèles classiques et lui ajoute une touche esthétique. Le produit comprend un double bac métallique amovible permettant de faciliter la plantation. Cette double «peau» assure également une isolation en saison chaude, comme en hiver. Le bac qui contient le substrat est doté d'une réserve d'eau.

This Hydrie planter and its plant composition constitute a high-range set that enhances the location. Its double-cone design sets it apart from classic models and adds an aesthetic touch. The product includes a removable double metal tray to facilitate planting. This double «skin» also provides insulation in the hot season, as in winter. The tank which contains the substrate has a water reserve.



JARDINIÈRE / PLANTER

Ø 1 085 mm

H 921 mm

kg 200

€ 620

€/m³ 75

MATÉRIAUX / MATERIALS acier / steel



_hydrie by Marc Aurel



PAYSAGER
/ LANDSCAPING



La nature géante s'implante en ville / Giant nature comes to town

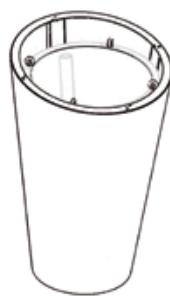
Gamme de jardinières de grande taille pour les villes, les centres commerciaux, les gares, les aéroports et les hôtels qui allie une esthétique élancée avec de riches caractéristiques techniques : double pot, forte protection anticorrosion, réserve d'eau, et points d'élingage.

A range of large planters for cities, shopping centres, railway stations, airports and hotels that combine a slender aesthetic with rich technical features : double pot, strong anti-corrosion protection, water supply, and slinging points.



JARDINIÈRE / PLANTER

\varnothing	1 170 mm
\varnothing	684 mm
H	1 788 mm
kg	398
l	460
l	30



JARDINIÈRE / PLANTER

\varnothing	1 435 mm
\varnothing	900 mm
H	1 950 mm
kg	472
l	970
l	40



JARDINIÈRE / PLANTER

\varnothing	1 600 mm
\varnothing	1 290 mm
H	839 mm
kg	394
l	470
l	80

MATÉRIAUX / MATERIALS acier / steel





_sion by DV Architectes



PAYSAGER
/ LANDSCAPING

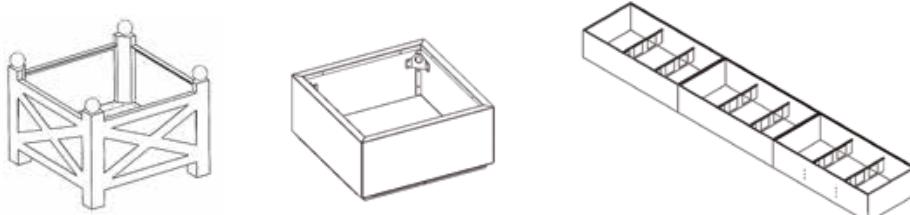
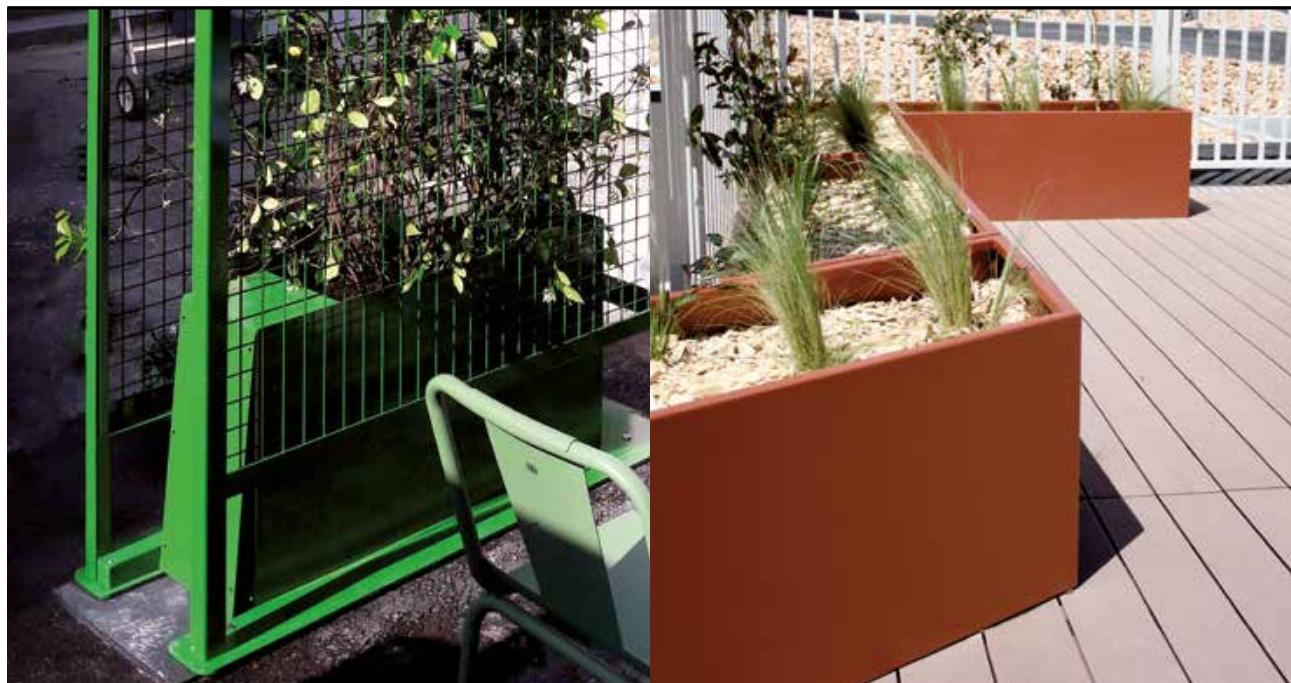


jardinières sur mesure Tailor-Made Planters by TF lab

Végétaliser les villes / Greeing the cities

Spécialement conçues pour le fleurissement des villes en intérieur comme en extérieur, nos jardinières urbaines sont réalisées sur mesure pour leur lieu d'implantation. Elles adoptent un design contemporain et sont personnalisables à votre image. Nous revisitons les modèles traditionnels en mixant les formes, les matériaux et les couleurs.

Specially designed for indoor and outdoor urban flowering, our urban planters are made to measure for their location. They adopt a contemporary design and are customizable to your image. We revisit traditional models by mixing shapes, materials and colours.



JARDINIÈRE / PLANTER

SUR MESURE / TAILOR-MADE NOUS CONSULTER / CONTACT US

MATÉRIAUX / MATERIALS

acier ou aluminium / steel or aluminum



_jardinières sur mesure

Tailor-Made Planters by TF lab



PAYSAGER
/ LANDSCAPING





sawaro, visible pour les fumeurs by Pierre Millet
Sawaro, Visible for Smokers



136

MAINTENIR / KEEPING CLEAN

CORBEILLES / BINS

- 138 brive
- 140 de vous à moi
- 142 eclosia
- 144 iliade
- 146 lucos
- 148 mx
- 150 myxt
- 152 O³
- 154 quadri
- 156 vigilante
- 158 zig&zag

CENDRIERS / ASHTRAYS

- 160 brive
- 162 la mégonette
- 164 sawaro
- 166 tempête

DISTRIBUTEUR / DISPENSER

- 168 distributeur de savon



_brive by Marc Aurel

Élégance et efficacité / Smart and Efficient

La corbeille Brive aux motifs ajourés est un équipement élégant et fonctionnel. Ses finitions sont particulièrement soignées. Son couvercle comprend deux grandes ouvertures, il bascule à 100° pour faciliter l'accès au seau. Elle est l'atout design de vos aménagements extérieurs.

The Brive bin is an elegant and functional piece of equipment with an openwork design. Its finishes are particularly neat. Its lid has two large openings, it tilts at 100° to facilitate access to the bucket. It is the design asset of your outdoor arrangements.



CORBEILLE / BIN

∅	484 mm
H	952 mm
kg	40
L	70

MATÉRIAUX / MATERIALS
acier / steel



_brive by Marc Aurel



MAINTENIR
/ KEEPING CLEAN

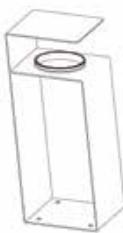


_de vous à moi by Mikaël Rigaudon

Graphique / Graphic

Cette corbeille complète la gamme d'assises De vous à moi, en version solo et duo. Elles peuvent être positionnées côté à côté ou dos à dos, dans un jeu de symétrie. Ses lignes permettent de garder le sac visible et maintenu par une virole métallique colorée, qui se dissimule discrètement. Elle est recouverte d'une petite tablette qui abrite l'ensemble. Elle est personnalisable à votre image, pour une intégration parfaite dans vos espaces d'accueil, halls et terrasses d'entreprise.

This urban bin completes the De vous à moi seating line, in solo and duo versions. They can be positioned side by side or back to back, in a game of symmetry. Its lines keep the bag visible and maintained by a colored metal ferrule, which is discreetly hidden. It is covered by a small shelf that houses the whole. It can be customized to your image, for a perfect integration in your reception areas, headquarters and company terraces.



SOLO

L	573 mm
H	970 mm
P	400 mm
kg	54
U	100



DUO

L	1 153 mm
H	970 mm
P	745 mm
kg	108 (2 x 54)
U	2 x 100

MATÉRIAUX / MATERIALS

acier / steel



_de vous à moi

by Mikaël Rigaudon



MAINTENIR
/ KEEPING CLEAN



_eclosia by Christian Ghion & François Bazénant

Quand la ville s'inspire de l'univers végétal / When the city is inspired by plants

Cette corbeille tulipe combine l'essentiel, rend la ville propre et agréable. Sa forme dynamique, apporte une touche florale et ludique qui embellit le lieu d'implantation, tout en invitant l'usager à y déposer ses déchets. Elle est équipée d'un système de fixation de sac facile à manipuler qui permet un changement très rapide.

This tulip litter bin combines the essentials, makes the city clean and pleasant. Its dynamic shape brings a floral and playful touch that embellishes the location, while inviting the user to deposit his waste there. It is equipped with an easy-to-handle bag attachment system that allows for a very quick change.



CORBEILLE / BIN

∅	583 mm
∅	325 mm
H	914 mm
kg	33
l	100

MATÉRIAUX / MATERIALS
acier / steel





_eclosia

by Christian Ghion & François Bazenant



MAINTENIR
/ KEEPING CLEAN



_iliade by TF lab

Une corbeille fonctionnelle au design élégant / A functional waste bin with an elegant design

Iliade est une corbeille publique ajourée aux motifs géométriques, minéraux ou floraux.

Elle est décorative et fonctionnelle : composée de 30% de vide, on peut aisément distinguer son contenu depuis l'extérieur. Elle intègre deux éteignoirs à cigarettes. Sa forme conique et son système de maintien du sac escamotable facilitent l'opération de remplacement du sac qui s'exécute en moins de 25 secondes.

Iliade is an openwork public waste bin with geometric, mineral or floral patterns.

Decorative and functional, it is composed of 30% void; its contents can easily be distinguished from the outside. It incorporates two cigarettes snuffers. Its conical shape and retractable bag retention system facilitate the bag replacement operation, which can be completed in less than 25 seconds.



CORBEILLE / BIN

\varnothing	435 mm
L	435 mm
H	740 mm
kg	25
l	60

CORBEILLE / BIN

\varnothing	505 mm
L	548 mm
H	981 mm
kg	43
l	110

CORBEILLE / BIN

\varnothing	620 mm
L	620 mm
H	1055 mm
kg	75
l	160

CORBEILLE / BIN

\varnothing	620 mm
L	620 mm
H	1055 mm
kg	75
l	2 x 80

MATÉRIAUX / MATERIALS
acier / steel



iliade by TF lab



MAINTENIR
/ KEEPING CLEAN



La simplicité gage d'efficacité / Simplicity Ensures Efficiency

Corbeille vigipirate aux lignes simples et formes rondes. Non blessante, elle est adaptée à tous, spécialement destinée aux espaces de forte affluence. Ses couleurs sont personnalisables à votre image. Le contenu du sac est visible, depuis l'extérieur. Le système d'accroche permet un changement de sac rapide, et une fixation qui se dissimule discrètement.

Vigipirate bin with simple lines and round shapes. Non-injurious, it is adapted to all, especially intended for spaces of strong affluence. Its colors are customizable to your image. The content of the bag is visible from the outside. The hanging system allows a quick change of bag, and a fixing which is hidden discreetly.



CORBEILLE / BIN

Ø	445 mm
Ø	280 mm
H	926 mm
kg	15
l	100

MATÉRIAUX / MATERIALS

acier / steel





lucos by Manuel Bonnemazou & Agnès Cambus



MAINTENIR
/ KEEPING CLEAN



_MX by Pierre-Simon Bouix

Trier devient une évidence / Sort out becomes Obvious

MX est une corbeille de tri à deux compartiments. Le couvercle bascule à 90° pour évacuer le sac. Discrète et graphique de par ses motifs, elle interpelle l'usager sans s'imposer dans le paysage urbain. Elle existe également en version murale avec un seul compartiment. Ses couleurs sont personnalisables.

MX is a two-compartment trash sorting bin. The lid tilts 90° to remove the bag. Discreet and graphic with its patterns, it appeals to the user without imposing itself in the urban landscape. It also exists in a wall-mounted version with a single compartment. Its colors are customizable.



CORBEILLE MURALE / WALL BIN

Ø	430 mm
Ø	290 mm
H	805 mm
kg	15
U	30

CORBEILLE SOL / GROUND BIN

Ø	430 mm
Ø	290 mm
H	805 mm
kg	29
U	2 x 30

MATÉRIAUX / MATERIALS
acier / steel



_mx by Pierre-Simon Bouix



MAINTENIR
/ KEEPING CLEAN



_myxt by Pierre-Simon Bouix

Une corbeille incitant au tri / Sort Out Quite Naturally

À l'image d'une croix qui marque une position, un lieu, la corbeille MYXT se remarque par sa forme et sa simplicité. Elle interpelle l'usager et l'invite au tri. Les deux couvercles s'ouvrent à 90° et libèrent ainsi l'accès aux bacs galvanisés. Ses couleurs sont personnalisables à votre image.

Just as the cross marking a position, a location, the MYXT trash is notable by shape and simplicity. It attracts the user and invites to sort out. Both lids open to 90° and thus free the access to the galvanized containers. Its colors are customizable to your image.



CORBEILLE / BIN

	827 mm
	940 mm
	432 mm
	60
	2 x 30

MATÉRIAUX / MATERIALS

acier / steel



_myxt by Pierre-Simon Bouix



MAINTENIR
/ KEEPING CLEAN



_O³ by TF lab

Compact et intuitive / Compact and Intuitive

Avec ses 3 compartiments, la corbeille O³ répond au besoin de tri le plus exigeant dans un diamètre optimisé. Son décor « bulles » lui donne une personnalité joyeuse tout en permettant à la sécurité et aux services techniques de visualiser le contenu. Chaque compartiment est accessible individuellement et verrouillé par une serrure.

With its 3 compartments, the O³ Trash meets the most demanding requirements in an optimized diameter. Its «bubble» pattern makes it joyful while enabling Safety and Technical Services to see the content. Each compartment is individually accessible and locked.



CORBEILLE / BIN

Ø	560 mm
H	890 mm
kg	90
U	3 x 45



CORBEILLE / BIN

Ø	490 mm
H	1 151 mm
kg	67
U	2 x 60

MATÉRIAUX / MATERIALS acier / steel

OPTION / OPTION toit ou cendrier / cap or ashtray



03 by TF lab



MAINTENIR
/ KEEPING CLEAN

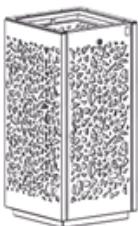
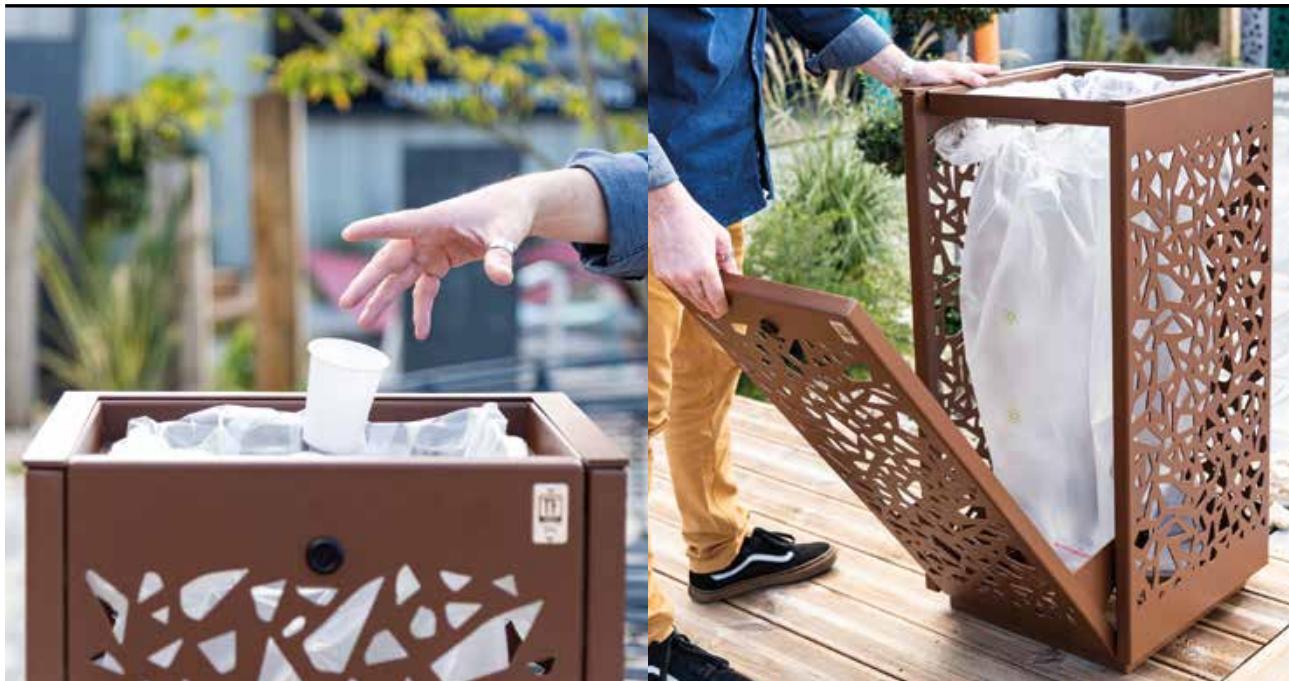


_quadri by TF lab

Elégante, durable et personnalisable / Elegant, durable and customizable

Une élégante corbeille carrée aux motifs dynamiques et décoratifs qui s'adapte aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur. Ergonomique, grâce à une porte avec serrure qui se verrouille facilement par poussée, le sac peut être changé en 25 secondes. Ultra personnalisable, grâce à une variété de motifs et coloris avec la possibilité d'assembler plusieurs modules, ou d'adapter un panneau d'affichage (pour diffuser des informations aux usagers). Durable, réparable et recyclable.

An elegant square wastebasket with dynamic and decorative patterns that can be used both indoors and outdoors. Ergonomic, thanks to a door with a lock that locks easily with a push, the bag can be changed in 25 seconds. Ultra-customizable, with a variety of patterns, colours and the possibility of assembling several modules, and adaptable display panels (to broadcast recycling and sorting information to users). Sustainable, repairable and recyclable.



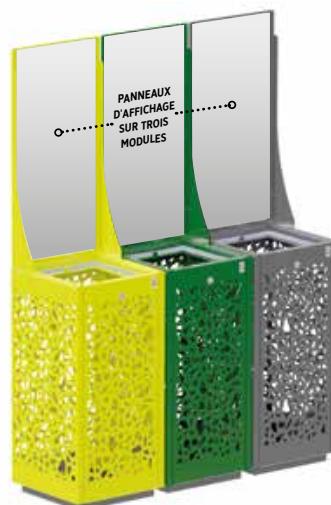
CORBEILLE / BIN

L	450 mm
H	950 mm
P	450 mm
kg	34
l	70

MATÉRIAUX / MATERIALS
acier / steel

OPTIONS

Toit, cendrier, panneau d'affichage, plusieurs modules
/ Cap, ashtray, display panel, multiple modules





quadri by TF lab



MAINTENIR
/ KEEPING CLEAN



_vigilante by TF lab

Transparence et robustesse / Transparency and Robustness



Cette corbeille répond aux exigences du plan Vigipirate, le contenu du sac est en effet très facile à voir. Elle se caractérise par une grande solidité malgré ses larges ouvertures. Le changement de sac est rapide. Elle peut être dotée en option d'un couvercle et d'un éteignoir à cigarette. Ses couleurs sont personnalisables.

This litter bin meets the requirements of the Vigipirate plan, the contents of the bag is indeed very easy to see. Very robust, in spite of its broad openings. The bag can be changed quickly. It can be equipped with an optional lid and a cigarette snuffer. Its colors are customizable.



CORBEILLE / BIN

Ø 520 mm

H 900 mm

kg 27

L 120

MATÉRIAUX / MATERIALS

acier - éteignoir inox / stainless steel structure - cigarette snuffer



_vigilante by TF lab



MAINTENIR
/ KEEPING CLEAN

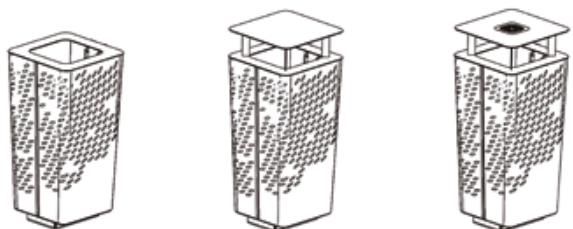


_zig&zag by Vivien Durisotti et Antoine Fritsch

Corbeille urbaine design / Design City Bin

La corbeille complète la gamme design Zig&zag reconnaissable à son motif ondoyant. Elle peut être dotée en option d'un chapeau et cendrier. Son système de maintien du sac est escamotable, il bascule à 100° pour faciliter l'évacuation du sac.

The bin completes the Zig&zag design line recognizable by its undulating pattern. It can be equipped with an optional cap and ashtray. Its bag holding system is retractable, it tilts 100° to facilitate the removal of the bag.



CORBEILLE 1 / BIN

L	460 mm
H	944 mm
P	460 mm
kg	79
U	100

CORBEILLE 2 / BIN

L	460 mm
H	1 099 mm
P	460 mm
kg	87
U	100

CORBEILLE 3 / BIN

L	460 mm
H	1 099 mm
P	460 mm
kg	87
U	100

MATÉRIAUX / MATERIALS *acier / steel*



_zig&zag

by Vivien Durisotti et Antoine Fritsch



MAINTENIR
/ KEEPING CLEAN



_brive by Marc Aurel

Elegance et efficacité / Smart and Efficient

Ce cendrier sur pied fait partie de la gamme Brive. Il est discret et élégant, tout en étant facilement identifiable, ce qui contribue fortement à maintenir l'espace propre. Il se vidange simplement en renversant le réservoir. Cette simplicité et cette ligne lui garantissent une intégration optimale dans vos espaces outdoor.

This standing ashtray is part of the Brive line. It is discreet and elegant, yet easily identifiable, which contributes greatly to keeping the space clean. It can be emptied by simply tipping the tank. This simplicity and design guarantee an optimal integration in your outdoor spaces.



CENDRIER / ASHTRAY

Ø 102 mm

H 947 mm

kg 6

L 1

MATÉRIAUX / MATERIALS
inox / stainless steel



_brive by Marc Aurel



MAINTENIR
/ KEEPING CLEAN



_la mégonette by Félix Miquel

Cendrier design et durable / Design and durable ashtray

Emboitable sur potelet de voirie, il sait se faire discret.
Design élégant et sobre, pour une intégration en douceur
dans l'espace public. Résistant et durable, pourvu d'un
système de fixation ingénieux, qui permet une installation
rapide, en moins de 15 min. Sécurisé et adaptable à tous
les formats de potelets. Coloris personnalisable à votre
image.

*Fits onto a bollard and is discreet. Elegant and sober
design, for a smooth integration in the public space.
Resistant and durable, equipped with an ingenious
fastening system, which allows a quick installation,
in less than 15 minutes. Secure and adaptable to all
sizes of bollards. Customizable color to your image.*



CENDRIER / ASHTRAY

Ø	140 mm
H	648 mm
kg	11
L	2

MATÉRIAUX / MATERIALS

acier / steel



_la mégonette *by Félix Miquel*



MAINTENIR
/ KEEPING CLEAN



sawaro by Pierre Millet

Visible pour les fumeurs, il fait partie du décor / Visible for Smokers, Part of the Landscape

Par sa taille et sa forme, il permet de s'abriter du vent pour allumer sa cigarette. Plus qu'un cendrier, c'est un élément de décoration extérieure. Facilement visible dans l'espace urbain, il s'affirme comme un totem autour duquel les fumeurs se rassemblent. Il existe en différentes versions : double, simple et mural.

Thanks to its size and shape, it enables to protect from the wind to light up a cigarette. More than an ashtray, it is an element of outdoor decoration. Easily visible in the urban areas, it asserts as a totem around which smokers gather. It exists in different versions: double, simple, or mural.



CENDRIERS / ASHTRAYS

SIMPLE SOL

L 363 mm

H 1 945 mm

P 100 mm

kg 16 à 22

W 2

DOUBLE SOL

SIMPLE MURAL

MATÉRIAUX / MATERIALS

acier / steel



sawaro by Pierre Millet



MAINTENIR
/ KEEPING CLEAN



_tempête by TF lab

Spécial grand passage / Especially for High Traffic Areas

Son style simple et épuré permet au fumeur de rapidement l'identifier. Cette nouvelle version gagne en maniabilité avec une grande contenance et un système de vidange très pratique, avec serrure qui facilite l'entretien des zones à forte affluence. Ses couleurs sont personnalisables à votre image.

With a simple and refined style, the smoker quickly spots it. This new version is easier to handle with a large capacity and a very practical emptying system with a lock that facilitates maintenance in high-traffic areas. Its colors can be customized to your image.



CENDRIER / ASHTRAY

Ø 330 mm

H 1 135 mm

kg 20

L 5,5

MATÉRIAUX / MATERIALS

acier et inox / steel and stainless steel





_tempête by *TF lab*



MAINTENIR
/ KEEPING CLEAN



distributeur de savon by collectif CLEF

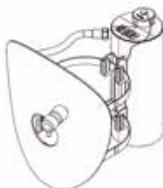
L'hygiène des mains à portée de tous / Hand hygiene within everyone's reach

Le lavage des mains est un élément-clé de la prévention contre la transmission des infections, c'est un geste d'hygiène citoyen. Grâce au distributeur de savon dessiné par CLEF qui s'adapte sur les fontaines publiques, il est désormais possible de se laver les mains dans la rue, dans les parcs et les jardins.

Le système est adaptable sur tous les modèles de fontaines, et personnalisable à votre image.

Hand washing is a key element in preventing the transmission of infections, it is a hygienic and civic gesture. Thanks to the soap dispenser designed by CLEF that fits on public fountains, it is now possible to wash hands in the street, in parks and gardens.

The system is adaptable on all models of fountains, and can be customized to your image.



DISTRIBUTEUR DE SAVON / SOAP DISPENSER

L	345 mm
H	531 mm
P	415 mm
kg	11

MATÉRIAUX / MATERIALS
acier / steel



_distributeur de savon

by collectif CLEF



MAINTENIR
/ KEEPING CLEAN





_ abri vélo by TF Lab
Incontournable pour les cyclistes exigeants



170

SE DÉPLACER / MOVING

ABRIS VÉLOS / BICYCLE SHELTERS

172 abri vélo le forézien

ACCROCHES VÉLOS / BICYCLE RACKS

174 appui vélo le forézien

176 cyclaccroche



CEE
Les certificats
d'économies
d'énergie

SE DÉPLACER
/MOVING



abri vélo le forézien by TF lab

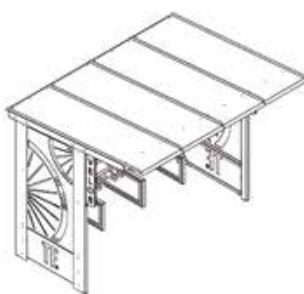
alveole+

CEE
Les certificats d'économies d'énergie

Incontournable pour les cyclistes exigeants / Essential for demanding cyclists

D'inspiration zen, il combine robustesse, esthétisme et fiabilité pour faciliter les stationnements vélo en ville. Compact, il s'intègre parfaitement dans l'espace public. Facilement reconnaissable grâce à un design fin et graphique, il répond aux besoins des cyclistes urbains les plus exigeants pour sécuriser jusqu'à 6 vélos /ou 8 trottinettes. Sa structure robuste en acier et ses traverses en bois maintiennent et protègent efficacement les vélos, des intempéries et des rayures.

Inspired by Zen, it combines strength, aesthetics, and reliability to facilitate bicycle parking in the city. Compact, it fits perfectly into public spaces. Easily recognizable, thanks to its slim and graphic design, it meets the needs of the most demanding urban cyclists, securing up to 6 bikes or 8 scooters. Its sturdy steel structure and wooden crossbars support and protect bikes from bad weather and scratches.



ABRI VÉLO / BICYCLE SHELTER

L	2 827 mm
H	2 331 mm
P	2 379 mm
kg	487

MATÉRIAUX / MATERIALS

acier et bois (robinier) / steel & robinia wood

6 places
VÉLOS
BICYCLES

8 places
TROTINETTES
SCOOTERS



_abri vélo le forézien by TF lab



SE DÉPLACER
/MOVING



_appui vélo le forézien by TF lab

L'accord parfait bois et métal au service des cyclistes / The perfect combination of wood and metal for cyclists

Equipement de qualité pour les cyclistes qui allie robustesse et praticité pour sécuriser 2 vélos de toutes tailles, dans l'espace urbain. Il assure maintien et confort, grâce à sa structure en acier thermolaqué (personnalisable) et sa traverse en bois (robinier) qui protège les cadres des vélos des rayures. Son intégration est facile et rapide. Avec 3 points d'accroche au sol, un design dynamique et une fabrication durable, cet appui vélo répond parfaitement aux besoins des nouvelles mobilités en ville.

Quality equipment for cyclists that combines sturdiness and practicality to secure 2 bicycles of all sizes, in the urban space. It provides support and comfort, thanks to its powder-coated steel structure (customizable) and its wooden crossbar (Robinia) that protects bike frames from scratches. Its integration is easy and fast. With 3 points of attachment to the ground, a dynamic design and a durable manufacture, this bicycle rack responds perfectly to the needs of new mobility in the city.



APPUI VÉLO / BICYCLE RACK

	1 100 mm
	850 mm
	268 mm
	21

MATÉRIAUX / MATERIALS

acier et bois (robinier) / steel & robinia wood

2
VÉLOS
BICYCLES

DEVIS / QUOTE



_appui vélo le forézien by TF lab



SE DÉPLACER
/MOVING

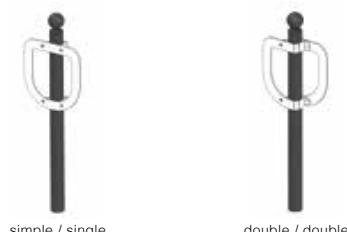


_cyclaccroche by Felix Miquel

Plug attache vélo pour potelet urbain / Bicycle plug for urban bollard

Il combine durabilité, modularité et design pour sécuriser les vélos sans mobiliser d'espace au sol et sans travaux de voirie. Adaptable sur tous types de potelets, coloris personnalisables ; c'est la solution économique qui s'intègre là où vous en avez besoin. Fiable et robuste, il permet de verrouiller les cycles sur 2 points. Il est possible de le repositionner sur différents sites urbains, en fonction des besoins des utilisateurs, grâce à un montage et démontage facile et sécurisé.

It secures bicycles, without taking up floor space and without roadwork. Adaptable to all types of bollards, it is the economical solution that fits where you need it. You can lock the cycles on 2 points. Reliable with customizable colours, it combines durability, adaptability and design. You can reposition the plugs on different urban sites, according to the needs of the users, thanks to an easy and secure plug-in system.



simple / single

double / double

ARCEAU ATTACHE VÉLO POUR POTELET / BICYCLE RACK FOR BOLLARD

L 376 mm

H 400 mm

+ 6 mm

kg 3,5

MATÉRIAUX / MATERIALS

acier / steel

2
VÉLOS
BICYCLES



_cyclaccroche by Felix Miquel



SE DÉPLACER
/MOVING





_ signalétique patrimoine by Kaksi design
Customized Signage



178

SIGNALER / MARKING

- 180 signalétique personnalisée
/ Customized signage
- 182 signalétique patrimoine
/ Heritage signage
- 184 street act
- 186 vox



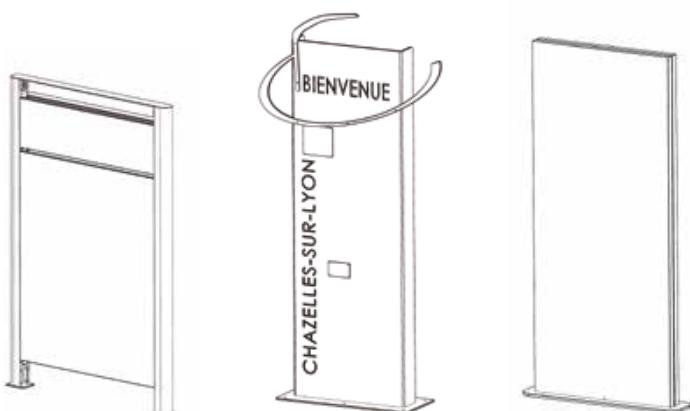
_signalétique personnalisée

Customized signage by TF lab

Simple et personnalisée / Simple and customized

Supports signalétiques et totems personnalisaables pour les collectivités. Ils permettent aux usagers de se repérer facilement dans l'espace public. Ils disposent d'un faible encombrement au sol et sont personnalisables à votre image. Le système de montage très fonctionnel est adapté à tous types d'implantation et permet une intégration optimale dans le paysage urbain.

Customizable signage and totems for communities. They help users to easily find their way around the public space. They take up little space and can be customized to your image. The highly functional mounting system is adapted to all types of implementation, for an optimal integration in the urban landscape.



STRUCTURE / STRUCTURE

SUR MESURE / TAILOR-MADE

NOUS CONSULTER / CONTACT US

MATÉRIAUX / MATERIALS

acier galvanisé / galvanized steel



_signalétique personnalisée

Customized signage by TF lab



SE SIGNALER
/ MARKING



_signalétique patrimoine *Heritage signage by Kaksi Design*

Guider et valoriser / Guide and value

Conçu pour équiper les villes et villages de caractère, ces panneaux directionnels pédestres accueillent les touristes et les habitants, tout en respectant l'identité des lieux. Pour une intégration parfaite, le design joue sur la transparence du lettrage et la silhouette des monuments. Modulables et faciles d'installation, ils valorisent l'identité patrimoniale de la commune, et s'adaptent à l'ambiance du site.

Designed to equip towns and villages with character, these pedestrian directional signs welcome tourists and residents, while respecting the identity of the place. For a perfect integration, the design plays on the transparency of the lettering and the silhouette of the monuments. Modular and easy to install, they enhance the heritage identity of the town and adapt to the atmosphere of the site.



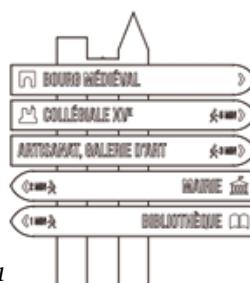
SIGNALÉTIQUE / SIGNAGE

SUR MESURE / TAILOR-MADE

NOUS CONSULTER / CONTACT US

MATÉRIAUX / MATERIALS

acier - aluminium - inox - corten / steel - aluminum - stainless steel - corten steel



ACCUEIL ET BOUTIQUE



_signalétique patrimoine

Heritage signage by Kaksi Design



SE SIGNALER
/ MARKING



_street act by Didier Épain & Raphaël Martin

Media d'art de rue / Media for street art

Panneau urbain entièrement dédié au street art, pensé pour faciliter les expositions d'art dans la rue et la création de parcours culturels. Il se compose de deux supports amovibles utilisés comme toiles, il diffuse des informations sur l'artiste et l'œuvre, comme dans un musée, et peut être doté d'une corbeille et d'un cendrier. Il invite à faire une autre expérience de la ville, en la rendant plus culturelle, surprenante et agréable à vivre.

Urban sign entirely dedicated to street artists, designed to facilitate street art exhibitions and the creation of cultural itinerary. It is composed of two removable supports used as canvases, it broadcasts information about the artist and the artwork, as in a museum, and can be equipped with a trash bin and an ashtray. It invites to experience the city differently, making it more cultural, surprising and pleasant to live in.



STREET ACT / STREET ACT

L	1 300 mm
H	2 490 mm
P	306 mm
kg	260

MATÉRIAUX / MATERIALS
acier / steel



CENDRIER
ASHTRAY



CORBEILLE
TRASH



_street act by Didier Épain & Raphaël Martin



SE SIGNALER
/ MARKING

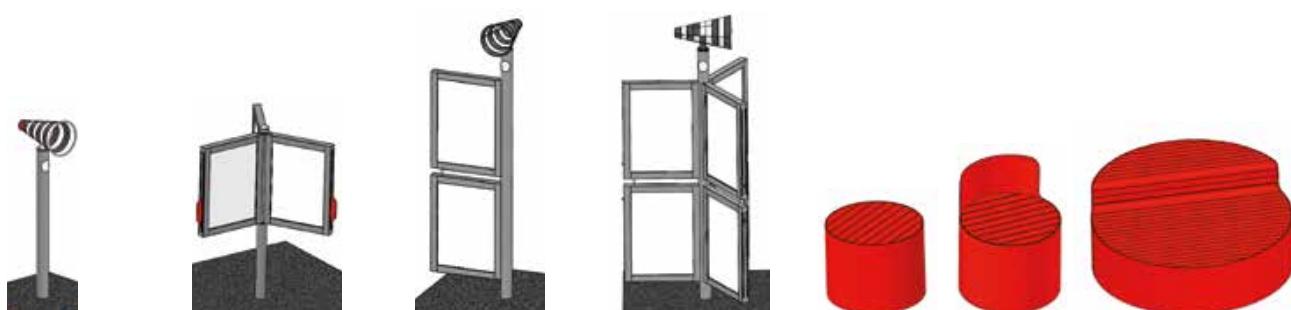


VOX by Alexandre Moronnoz

Porter à voix haute les initiatives locales / Broadcast local initiatives aloud

Gamme originale d'assises et de signalétiques inclusives, équipées d'un porte-voix et adaptées à tous les publics. Ludique tout en conservant les qualités indispensables de lisibilité, praticité et de confort, les panneaux de format raisonnable s'intègrent de façon très harmonieuse dans l'espace public. Elle favorise la convivialité urbaine à l'endroit même où est diffusée l'information.

Original line of inclusive urban communication furniture composed of seats and signs equipped with a megaphone and adapted to all citizens. Playful and keeping the essential qualities of legibility, practicality and comfort, the panels of reasonable size blend harmoniously into the public space. It promotes urban conviviality at the very place where the information is disseminated.



**PORTE-VOIX /
MEGAPHONE**

L	500 mm
H	1 650 mm
kg	25

**TOTEM AI 360 VOX /
TOTEM AI 360 VOX**

D	1 626 mm
H	1 860 mm
kg	133

**TOTEM SIGNAL AO LIGHT VOX /
TOTEM SIGNAL AO LIGHT VOX**

L	1 156 mm
H	4 007 mm
kg	173

**TOTEM SIGNAL AO VOX /
TOTEM SIGNAL AO VOX**

D	1 626 mm
H	4 007 mm
kg	406

POUF / POUF

D	510 mm
H	450 mm
kg	30

**FAUTEUIL /
CHAIR**

D	510 mm
H	670 mm
kg	450 mm

**PODIUM /
PODIUM**

D	1 500 mm
H	670 mm
kg	450 mm

MATÉRIAUX / MATERIALS

acier - inox - mélèze et douglas — bois origine France / steel - stainless steel - larch and douglas — wood from France





—VOX by Alexandre Moronnoz



SE SIGNALER
/ MARKING



LES FINITIONS & LES COULEURS

Parce que chaque projet est unique, nous offrons un large choix de couleurs parmi les 210 RAL existants pour personnaliser votre mobilier. Nous protégeons le mobilier contre la corrosion par un traitement des parties métalliques. Nous proposons différents niveaux de protection, et choisissons la solution la plus adaptée en fonction du lieu d'implantation (bord de mer, fort ensoleillement...).

Suivant le traitement de surface retenu ils peuvent subir soit un décapage mécanique puis une couche primaire soit un décapage puis une galvanisation, voire même un décapage puis une cataphorèse. Après ce traitement, ils sont recouverts d'une couche de peinture poudre époxy qui est cuite à 200°C. Ce type de peinture offre plusieurs finitions : fine texture, mat ou brillant.

Finishes & colours

Because each project is unique, we offer a wide choice of colors among the 210 existing RAL to personalize your furniture. We protect the furniture against corrosion by treating the metal parts. We offer different levels of protection, and choose the most suitable solution depending on the location (seaside, strong sunlight...).

Depending on the surface treatment chosen, they can undergo either a mechanical stripping and then a primary coat or a stripping and then a galvanization, or even a stripping and then a cataphoresis. After this treatment, they are covered with a layer of epoxy powder paint which is heated at 200°C. This type of paint offers several finishes: fine texture, matte or gloss.



Nous offrons toutes les couleurs RAL sans frais supplémentaires. Nous proposons également une personnalisation de nos produits qui peuvent être revêtus de collections de couleurs métallisées ou martelées pour une esthétique exceptionnelle, moyennant un supplément. Veuillez noter que toutes les couleurs ne sont pas reproduites parfaitement sur papier. / We offer all RAL colours at no additional charge. We also offer customization of our products which can be coated with metallic or hammered color collections for an exceptional aesthetic, at an additional charge. Please note that not all colors are reproduced perfectly on paper.



Nous offrons toutes les couleurs RAL sans frais supplémentaires. Nous proposons également une personnalisation de nos produits qui peuvent être revêtus de collections de couleurs métallisées ou martelées pour une esthétique exceptionnelle, moyennant un supplément. Veuillez noter que toutes les couleurs ne sont pas reproduites parfaitement sur papier. / We offer all RAL colours at no additional charge. We also offer customization of our products which can be coated with metallic or hammered color collections for an exceptional aesthetic, at an additional charge. Please note that not all colors are reproduced perfectly on paper.

NOS ENGAGEMENTS

ENVIRONNEMENT

Parce que nous construisons la ville de demain, nous choisissons un mode de consommation responsable. Nous nous engageons à limiter notre impact environnemental et celui de nos produits.

Parce que nous avons à cœur d'embellir notre ville, nous fabriquons des mobiliers design, conçus dans une perspective de cycle de vie à partir de matériaux robustes et durables. Nous proposons des produits vertueux depuis l'extraction de la matière première jusqu'à la fin de vie.

Our commitments

ENVIRONMENT

Because we are building tomorrow's city, we choose a responsible way of consumption. We are committed to limiting our environmental impact and the impact of our products.

Because we are committed to beautifying our city, we manufacture design furniture, conceived from a life cycle perspective using robust and durable materials. We propose virtuous products from the extraction of the raw material to the end of life.

Nous valorisons nos chutes de matières dans des filières de recyclage dédiées / We recover our material scraps in dedicated recycling channels

_NOUS UTILISONS L'ACIER : le matériau le plus recyclé au monde. Il est recyclable à l'infini sans perte de qualité. Nous découpions nos feuilles d'acier avec des machines de découpe laser haute précision permettant de réduire le volume de chutes au minimum. 100 % de nos chutes d'acier sont dès lors recyclées.

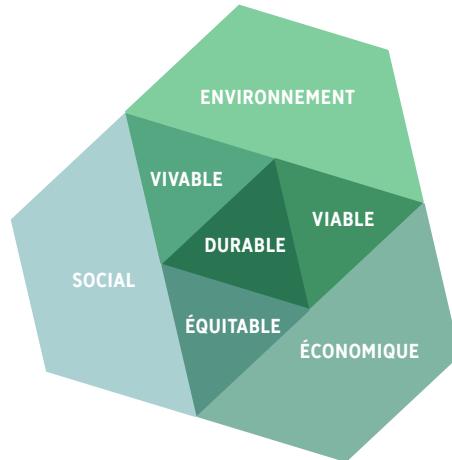
_WE USE STEEL: the most recycled material in the world. It is infinitely recyclable without loss of quality. We cut our steel sheets with high-precision laser cutting machines to reduce the volume of scrap to a minimum. 100% of our steel scraps are therefore recycled.

_NOUS UTILISONS LE BOIS : un matériau naturel qui apporte chaleur et confort à l'espace urbain. Il a la propriété de stocker du carbone tout au long de son cycle de vie. À la fin de son usage, il sera recyclé facilement.

_WE USE WOOD: a natural material that brings warmth and comfort to the urban space. It has the property of storing carbon throughout its life cycle. At the end of its use, it is easily recycled.

Parce que nous pensons à la vie des mobiliers in situ et aux hommes qui les entretiennent au quotidien, nous les avons conçus démontables et nécessitant peu d'entretien : chaque pièce peut être remplacée et valorisée en fin de cycle. Nos engagements environnementaux sont reconnus à travers la certification ISO 14001.

Because we think about the life of the furniture in situ and the people who maintain them on a daily basis, we have designed them to be dismountable and requiring little maintenance: each part can be replaced and recycled at the end of the cycle. Our environmental commitments are recognized through the ISO 14001 certification.



SOCIAL

Parce que nous sommes résolument tournés vers l'avenir, nous avons à cœur de transmettre nos savoir-faire : nos contrats d'apprentissage et de stage représentent 5% de notre effectif.

Nous sommes à l'écoute des envies d'évolution de nos équipes et mettons en œuvre les formations et moyens nécessaires pour favoriser les évolutions internes. Notre démarche de management s'inscrit dans la philosophie Kaizen où chaque collaborateur peut apporter sa contribution et ses idées pour faire progresser la société. L'ensemble des salariés peut s'épanouir et se réaliser dans un cadre agréable où l'entraide et l'empathie font partie de la culture d'entreprise.

SOCIAL

Because we are resolutely forward-looking, we are committed to passing on our know-how: our apprenticeship and internship contracts represent 5% of our workforce.

We listen to our teams' desire to evolve and implement the necessary training and resources to encourage internal development. Our management approach is in line with the Kaizen philosophy. Each employee can bring his or her contribution and ideas to help the company progress. All employees can develop and achieve their full potential in a pleasant environment where mutual aid and empathy are part of the company culture.

QUALITÉ

Parce que nous nous engageons pour la réussite de votre projet, nous sommes à l'écoute de vos besoins et vous accompagnons tout au long du processus. Nous garantissons des produits de qualité. Ils sont conformes à la NF P 99-610, la norme de référence du mobilier urbain. Notre démarche est résolument tournée vers la satisfaction de nos clients. Elle vise à garantir la qualité du produit à chaque étape afin qu'il soit conforme aux attentes initiales. L'entreprise possède la certification ISO 9001 qui garantit cet engagement.

QUALITY

Because we are committed to the success of your project, we listen to your needs and support you throughout the process. We guarantee quality products. They comply with NF P 99-610 – the reference standard for street furniture. Our approach is resolutely focused on the satisfaction of our customers. It aims to guarantee the quality of the product at each stage so that it meets the initial expectations. The company has ISO 9001 certification which guarantees this commitment.

LES MATIÈRES

Nous veillons à utiliser des matériaux robustes et durables pour garantir à nos mobilier urbains, une durée de vie optimale et une valorisation en fin de cycle.

Le bois / wood

Matériau naturel et chaleureux, très agréable au toucher. Nous utilisons des essences de bois locales d'origine France, en provenance des régions Auvergne-Rhône-Alpes et Nouvelle-Aquitaine.

Natural and warm material, very pleasant to the touch. We use local wood species from France, from the Auvergne-Rhône-Alpes and Nouvelle-Aquitaine regions.

_ROBINIER / robinia



_CHÊNE / oak wood



_DOUGLAS / douglas



Les métaux / metals

_ACIER / steel

Très bonne résistance mécanique aux chocs, à la traction et à la compression. Doit être protégé contre la corrosion. Grand choix de couleurs possible avec un traitement de surface.

Very good mechanical resistance to shock, traction, and compression. It must be protected from corrosion. A wide range of colors available with a surface treatment.



_INOX / stainless steel

Résistance mécanique identique à celle de l'acier, mais en plus, très bonne résistance à la corrosion. Grand choix de couleurs possible avec un traitement de surface.

Same mechanical resistance as steel, and in addition to that, a very good resistance to corrosion. A wide range of colors available with a surface treatment.



_ALUMINIUM / aluminum

3 fois plus léger que l'acier mais moins résistant que celui-ci, bonne résistance à la corrosion. Grand choix de couleurs possible avec un traitement de surface.

3 times lighter than steel but less resistant; a good resistance to corrosion. A wide range of colors available with a surface treatment.



_CORTEN / corten

Excellent résistance à la corrosion atmosphérique par la formation d'une couche auto-protectrice. Sa surface se régénère naturellement et résiste aux agressions et aux dégradations.

Excellent resistance to atmospheric corrosion due to the formation of a self-protective layer. Its surface regenerates naturally, and resists aggression and degradation.



La céramique / ceramics

Très bonne résistance à l'abrasion, simple à entretenir. La couleur est apportée par une opération d'émaillage.

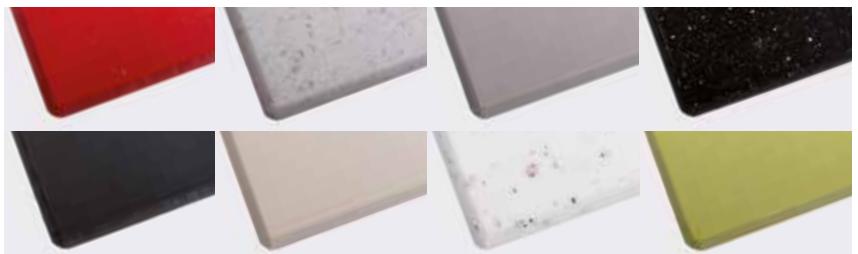
Very good abrasion resistance, easy to maintain. Color is given through enameling.



Solid surface / solid surface

Composé à 70% de matière minérale et de résines acryliques de haute résistance, c'est un matériau non-poreux, thermoformable, robuste. Il résiste à l'humidité, à l'impact et au feu. Réparable et 100% recyclable.

Composed of 70% mineral matter and high-strength acrylic resins, it is a non-porous, thermoformable and robust material. It is resistant to humidity, impact and fire. Repairable and 100% recyclable.



Materials

We take care to use robust and durable materials to guarantee our street furniture an optimal lifespan and recovery at the end of the cycle.

LA POSE

Nous proposons la prise en charge de la livraison, le déchargement et la pose sur le territoire Français et Européen.

Suivant la nature du sol et le poids du mobilier, le bureau d'étude définit la technique de fixation. L'équipe de pose assure ensuite l'installation. Pour garantir un service optimal nous vous invitons à nous communiquer la nature du sol, la charge admissible au m² et l'accessibilité du site d'implantation.

Installation

We ensure the delivery, we unload and install on the French and European territory.

Depending on the nature of the ground and the weight of the furniture, the design office defines the fixing technique. The installation team then carries out the installation. To guarantee an optimal service, we invite you to inform us of the nature of the ground, the admissible load per m² and the accessibility of the installation site.

NOS TECHNICIENS LORS DE LA POSE
/ OUR TECHNICIANS DURING THE LAYING



CRÉDITS PHOTOS :
Martin Argyroglou®, Studio Bisbee® / Olivier Deléage,
Pierre-Simon Bouix®, Yann Monel®, Suzie Lagrange®,
Pauline Jurado Barroso®, Carlos Ayesta®, TF®.

RÉDACTION :
Pauline Jurado Barroso, Charlotte Roudowski,
Joël Lemoine.

TRADUCTION :
Laurence Ferdi, Pauline Jurado Barroso.

CONCEPTION/RÉALISATION :
Isabelle Bigay 06 12 91 75 52.

IMPRESSION :
Imprimerie Chirat - 42 540 Saint-Just-la-Pendue
Imprimé en France.



SUIVEZ L'ENSEMBLE DES CRÉATIONS SUR :
/ FOLLOW ALL OUR CREATIONS ON

WWW.TF-URBAN.COM

TF URBAN, UNE MARQUE DÉVELOPPÉE PAR :

TÔLERIE FORÉZIENNE

10 RUE DE L'INDUSTRIE - 42160 BONSON - FRANCE
TÉL. +33 (0)4 77 55 17 10 - FAX +33 (0)4 77 36 41 59

CONTACTS

Contacts



Thierry FARIZON

CHARGÉ D'AFFAIRES
ACCOUNT MANAGER

T : +33 (0)4 77 55 85 87
M : +33 (0)6 72 59 14 83

t.farizon@tolerie-forezienne.com



Pauline JURADO BARROSO

RESPONSABLE COMMUNICATION
COMMUNICATION MANAGER

T : +33 (0)4 77 55 17 10

p.jurado@tolerie-forezienne.com



Joël LEMOINE

DIRECTEUR GÉNÉRAL
GENERAL MANAGER

T : +33 (0)4 77 55 17 10

j.lemoine@tolerie-forezienne.com

NOTES / *Notes*

AVANT PROJET / *First Draft*



—
1922
—



WWW.TF-URBAN.COM

TÔLERIE FORÉZIENNE

10 RUE DE L'INDUSTRIE - 42160 BONSON - FRANCE
TÉL. +33 (0)4 77 55 17 10 - FAX +33 (0)4 77 36 41 59

