

# \_circular bench by Lucile Soufflet

*L'art de s'adapter à tous les espaces avec élégance / The Art to Adapt Gracefully to All Areas*

Circular Bench s'étire et s'allonge doucement pour créer différentes assises et des points de vue variés sur l'environnement. Son dessin fait naître puis disparaître les dossiers, tantôt face-à-face, tantôt solitaires. Son design est ludique et convivial il favorise le lien social et joue un rôle dans notre vie en communauté.

*The "Circular Bench" stretches softly to create different seats and various viewpoints over the environment. Its backrests emerge and then disappear, sometimes face to face, sometimes alone. Its design is both playful and friendly, facilitating social bonds and playing a role in community life.*



**SOLO BENCH SIMPLE /  
SIMPLE SOLO BENCH**

**L** 570 mm  
**H** 500 mm  
**P** 505 mm  
**|h|** 435 mm  
**kg** 35



**SOLO BENCH SANS DOSSIER /  
BACKLESS SOLO BENCH**

**L** 570 mm  
**H** 500 mm  
**P** 505 mm  
**|h|** 435 mm  
**kg** 36



**SOLO BENCH DOS /  
SOLO BENCH WITH BACKREST**

**L** 690 mm  
**H** 800 mm  
**P** 900 mm  
**|h|** 390 mm  
**kg** 60



**LINE BENCH DOS /  
LINE BENCH WITH BACKREST**

**L** 2 400 mm  
**H** 820 mm  
**P** 900 mm  
**|h|** 395 mm  
**kg** 338



**LINE BENCH SANS DOSSIER /  
BACKLESS LINE BENCH**

**L** 1 800 à 4 210 mm  
**P** 535 mm  
**|h|** 435 mm  
**kg** 92 à 287

**MATÉRIAUX / MATERIALS**  
acier / steel

**1 à 100**  
PLACES ASSISES  
1 TO 100 SEATS



**\_circular bench** *by Lucile Soufflet*

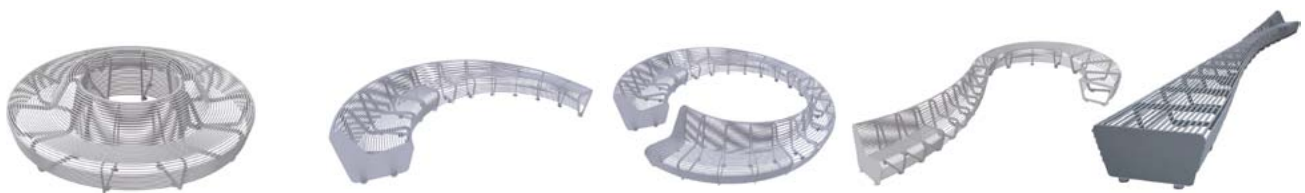


# \_circular bench by Lucile Soufflet

*L'art de s'adapter à tous les espaces avec élégance / The Art to Adapt Gracefully to All Areas*

Circular Bench s'étire et s'allonge doucement pour créer différentes assises et des points de vue variés sur l'environnement. Son dessin fait naître puis disparaître les dossiers, tantôt face-à-face, tantôt solitaires. Son design est ludique et convivial il favorise le lien social et joue un rôle dans notre vie en communauté.

The "Circular Bench" stretches softly to create different seats and various viewpoints over the environment. Its backrests emerge and then disappear, sometimes face to face, sometimes alone. Its design is both playful and friendly, facilitating social bonds and playing a role in community life.



**CIRCULAR BENCH DOS /**  
**CIRCULAR BENCH WITH BACKREST**

∅ 2 800 mm  
∅ 1 085 mm  
H 745 mm  
|h| 455 mm  
kg 562

**CIRCULAR BENCH SANS DOSSIER /**  
**BACKLESS CIRCULAR BENCH**

∅ 2 800 mm  
∅ 1 085 mm  
|h| 435 mm  
kg 458

**DEMI CIRCULAR BENCH EVO /**  
**SEMI-CIRCULAR**

∅ 3 670 mm  
∅ 1 650 mm  
H 800 mm  
|h| 405 mm  
kg 382

**CIRCULAR BENCH EVO**

∅ 3 900 mm  
∅ 2 650 mm  
|h| 435 mm  
kg 533

**« S » BENCH EVO**

∅ 2 860 mm  
∅ 1 785 mm  
L 5 885 mm  
P 2 860 mm  
|h| 435 mm  
kg 420

**« LINE » BENCH EVO**

L 11 710 mm  
H 795 mm  
|h| 435 mm  
kg 590

**MATÉRIAUX / MATERIALS**  
acier / steel

**1 à 100**  
PLACES ASSISES  
1 TO 100 SEATS



DEVIS / QUOTE

WWW.TOLERIE-FOREZIEENNE.COM  
+33 (0)4 77 55 17 10



**\_circular bench** *by Lucile Soufflet*

